



الجمعية التاريخية السعودية بحوث تاريخية

سلسلة محكمة من الدراسات التاريخية والحضارية

رد على أهل الذمة ومن تبعهم

تأليف

شهاب الدين غازي بن أحمد ابن الواسطي
(ت ٧١٢هـ / ١٣١٢م)

تحقيق

د. تركي بن فهد آل سعود
قسم التاريخ - جامعة الملك سعود

الرياض

الإصدار ٣٦

شعبان ١٤٣١ هـ / أغسطس ٢٠١٠ م

رد على أهل الذمة ومن تبعهم

تأليف

شهاب الدين غازي بن أحمد ابن الواسطي
(ت ٧١٢هـ / ١٣١٢م)

تحقيق

د. تركي بن فهد آل سعود
قسم التاريخ - جامعة الملك سعود

الرياض

الإصدار ٣٦

شعبان ١٤٣١هـ / أغسطس ٢٠١٠م

ج) الجمعية التاريخية السعودية، ١٤٣٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
آل سعود، تركي بن فهد
رد على أهل الذمة ومن تبعهم . / تركي بن فهد آل سعود -
الرياض، ١٤٣٥هـ
ص ١٠٤ : ١٧ × ٢٤ سم
ردمك: ٣ - ٥ - ٩٠٤٧٣ - ٩٧٨-٦٠٣
١- أهل الذمة أ- العنوان
ديوي ٢٥٦.٩ ١٤٣٥/٥٢٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/٥٢٠

ردمك: ٣ - ٥ - ٩٠٤٧٣ - ٩٧٨-٦٠٣

حقوق الطبع محفوظة

للجمعية التاريخية السعودية

Saudi Historical Society

ترسل البحوث باسم رئيس التحرير

العنوان: ص.ب: ٢٤٥٦ - الرياض: ١١٤٥١

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٦٧٤٩٨٩ - فاكس: ٤٦٧٤٩٨٩

aaajabbar@ksu.edu.sa

تعبر الآراء الواردة في هذه السلسلة عن وجهات نظر مؤلفيها فقط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى شيعي الذي علمني التحقيق
العلامة الدكتور / عبد الرحمن بن سليمان العثيمين
أهدي هذا الكتاب

الرئيس الفخري

للجمعية التاريخية السعودية

صاحب السمو الملكي الأمير / سلمان بن عبد العزيز آل سعود

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

أعضاء مجلس إدارة الجمعية التاريخية السعودية ١٤٣٢هـ

الاسم	الجامعة	الوظيفة
د. عبدالله بن علي الزيدان	جامعة الملك سعود	رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الرحمن الاحمري	جامعة الملك سعود	نائب الرئيس
د. سعيد بن عبدالله القحطاني	جامعة الملك سعود	أمين المال
د. فهد بن مطلق العتيبي	جامعة الملك سعود	أمين سر المجلس
د. سعد بن حسين عثمان	جامعة الملك خالد	عضواً
أ.د عبد العزيز السنيدي	جامعة القصيم	عضواً
أ.د عبد الرحمن السنيدي	جامعة الامام محمد بن سعود	عضواً
د. ضيف الله الزهراني	جامعة أم القرى	عضواً
د. حصة عبد الرحمن الجبر	جامعة الملك سعود	عضواً

الهيئة الاستشارية	
أ.د. عبدالعزيز بن صالح الهلابي	أ.د. سليمان بن عبدالرحمن الذيب
جامعة الملك سعود - السعودية	جامعة الملك سعود - السعودية
أ.د. فهد بن عبدالعزيز الدامغ	أ.د. عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر
جامعة الإمام محمد بن سعود - السعودية	ديوان مجلس الوزراء - السعودية
د. فهد بن عبدالله السماري	أ.د. أحمد بن عبدالعزيز البسام
دائرة الملك عبدالعزيز - السعودية	جامعة القصيم - السعودية
أ.د. السيد محمد جاد	أ.د. كارول هيلنبارند
جامعة طنطا - مصر	جامعة أدنبره - بريطانيا
أ.د. محمد الطاهر المنصوري	أ. د. جويل جوردن
جامعة تونس - تونس	جامعة أركانسس - أمريكا
د. دلal بنت مخلد الحربي	د. وفاء بنت سليمان المزروع
جامعة الأميرة نورة - السعودية	جامعة أم القرى - السعودية
هيئة التحرير	
المشرف العام	د. عبدالله بن علي الزيدان رئيس مجلس إدارة الجمعية التاريخية السعودية
رئيس هيئة التحرير	أ.د. عبدالله بن عبدالرحمن العبدالجبار
أعضاء هيئة التحرير	أ.د. إبراهيم بن محمد المزيني
	أ.د. عبدالله بن محمد المطوع
	أ.د. خالد بن عبدالكريم البكر
أمين النشر العلمي	أ.د. عبدالرحمن بن علي السنيدي

تقديم

يسر هيئة تحرير سلسلة بحوث تاريخية وحضارية أن تقدم إصدارها الأول بعد ترجمها لفرسها ورئيس تحريرها سعادة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن صالح الهلابي الذي أمضى عقدا من الزمن تمكن خلالها من تأسيس صرح علمي أفاد منه الكثير من الباحثين والقراء. فقد وضع سمتا علميا متميزا لهذه السلسلة، يقوم على النشر العلمي الرصين والطرح الجديد في الموضوعات، بحيث أصبحت بحوث السلسلة معترفا بها في المجالس العلمية، ويتزايد الأقبال على إقتنائها ما أدى الى نفاد العديد من إصداراتها، التي بلغت خمسة وثلاثين إصدارا. وبهذه المناسبة نتقدم بجزيل الشكر لأستاذنا الجليل على جهوده المتميزة مع دعواتنا له بالتوفيق والنجاح في حله وترحاله.

أما موضوع هذا الإصدار فهو مخطوط تاريخي، والمخطوطات تشكل جزءا لا يتجزأ من تاريخ الأمة الإسلامية والعربية، ما دفع العديد من الباحثين إلى الاهتمام بها ونشرها، وقيام عدد من الهيئات العلمية العربية والعالمية مثل معهد المخطوطات العربية بالقاهرة والمعاهد الفرنسية في كل من القاهرة ودمشق وصنعاء، التي تعني بجمع نصوص التراث، وتيسير تداولها والكشف عن المخبوء منها، وإصدار فهرس لها، وتنسيق عملية تحقيقها ونشرها بشكل علمي دقيق.

إن العمل المقدم للقارئ الكريم هو جهد أحد الباحثين المتميزين الذي يمثل اختياره لتحقيق كتاب ابن الواسطي «الرد على أهل الذمة ومن تبعهم»، تحديا لا يقتصر على الوفاء بآليات تحقيق المخطوط وما يتطلبه من جهد مضمن في التعريف بالمؤلف والمؤلف والمخطوطة ودوافع التأليف والفترة الزمنية، إضافة إلى ترجمة الأعلام والمصطلحات والمواضع وإرفاق فهرس تسهل على الباحث الرجوع إليها.

ويتمثل الشق الثاني للتحقيق في كشفه اللثام عن حقبة مهمة من علاقات المسلمين؛ حكاماً ورعية، بأهل الذمة؛ نصارى ويهود. ورغم سلبية وتحامل ابن الواسطي تجاه هذه الفئة، نتيجة استئثارهم بالمناصب العليا في عصره، إلا أنه يقدم وجهة نظر مهمة لأحد مسؤولي الدولة الكبار حول الجهاز الإداري في الدولة والصراع القائم حول تولي هذه المناصب. وهي، كما أشار المحقق، معلومات شخصية مطلعة تسهم في جلاء الكثير من الغموض الذي يكتنف أجهزة الدولة خلال تلك الفترة والذي قصرت المؤلفات التاريخية عن الخوض في تفاصيله. تمنياتنا للباحث بالتوفيق والنجاح وللقارئ الكريم بالمتعة والمعلومة الجديدة.

رئيس هيئة تحرير

سلسلة بحوث تاريخية وحضارية

أ.د. عبدالله بن عبدالرحمن العبدالعبار

ملخص البحث

يتناول الكتاب قضية عمل أهل الذمة في دواوين الدولة الإسلامية وتوظيفهم فيها، وكاتبه موظف كبير تنقل بين دواوين الدولة المملوكية المختلفة، ووصل إلى رئاسة ديوان الإنشاء في مصر. وتأتي أهمية النص التاريخي، في تصوير حالة أهل الذمة في أجهزة الدولة تصويرًا دقيقًا قد لا يوجد في المصادر التاريخية المعتادة، التي كتبها أناس بعيدون عما يجري داخل تلك الدواوين. ويتناول الكتاب أيضًا الأحداث التاريخية في العصر الذي كتب فيه، من زاوية اهتمام تغاير مصادر التاريخ السياسي.

Abstract

The main subject of this book is the employment of Dhimmis in the Islamic government. The author was a high official in the Mamluk administration which gives the text additional insight. The text approach to the subject; therefore, differs from the usual approach of other historical texts that concentrate on political issues. This is also the case for the historical events mentioned in the text.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

فهذا كتاب (رد على أهل الذمة ومن تبعهم) لشهاب الدين غازي بن أحمد ابن الواسطي، أحد الكتّاب المشهورين في العصر المملوكي. وقد وضع كتابه هذا لإقناع صاحب القرار في الدولة، السلطان الأشرف صلاح الدين خليل ابن قلاوون (٦٨٩-٦٩٣هـ/ ١٢٩٠-١٢٩٣م)، بمنع استخدام غير المسلمين في دواوين الدولة.

وقد شارك المؤلف في مسعاه هذا كثير من العلماء والكتّاب والشعراء في عصور مختلفة، وكانت هذه المطالب تظهر وتبرز كلما تحسّنت أحوال أهل الذمة، وبلغت حدًّا عاليًا من الثراء والرخاء في وقت انشغلت فيه الدول بالحروب وأرهقت بالضرائب مواطنيها المسلمين. وهو رد فعل طبيعي، خاصة في فترات الحروب، أو فترات اللا سلم واللا حرب.

وتكمن أهمية هذا النص في أن من ألفه هو أحد كبار موظفي الدولة، الذين غاب صوتهم، أو كاد، عن قضية تمسّهم بالدرجة الأولى، وتحدث فيها غيرهم بكثرة. إلا أن حديث من ينتمي إلى طبقتهم فيه تمثيل أدق لرؤيتهم للحدث، وفهمهم وتفسيرهم له، لا يمكن أن يُستعاض عنها برؤية غيرهم.

وأودّ هنا أن أشكر كل من أفادني بملاحظاته على مسودة التحقيق؛ خاصة أستاذي العلامة الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين. وأشكر كذلك الصديق الدكتور عبدالرحمن بن ناصر السعيد الذي قابل معي النص، وأفادني بملاحظات قيّمة. وأسأل الله التوفيق والسداد.

تركي بن فهد آل سعود

٢٠ / ٣ / ١٤٣٤هـ

التعريف بالمؤلف:

القاضي شهاب الدين غازي بن أحمد ابن الواسطي. ولد بحلب سنة بضع وثلاثين وستمائة^(١)، وتوفي بها في الثامن عشر من ربيع الآخر سنة اثنتي عشرة وسبعمائة (١٣١٢م)، عن عمر يناهز الثمانين عامًا^(٢).

ولقب القاضي في تلك الفترة، قد يُطلق على الوزراء، وكتاب الإنشاء، ورؤساء الدواوين، ولا يعني أنه كان قاضيًا شرعيًا. قال القلقشندي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م): «على أن كُتِّبَ الزمان يُطلقون هذا اللقب [القاضي] والألقاب المتفرعة منه كالقضائي والقاضي على أرباب الأقلام في الجملة، سواء كان صاحب اللقب متصديًا لهذه الوظيفة أو غيرها، كسائر العلماء والكُتَّاب ومن في معناهم، وعلى ذلك عُرف العامة أيضًا»^(٣). وخير دليل على ذلك، لما وعد السلطان الملك

(١) ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (حيدرآباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٤٩-١٣٥٠هـ)، ج ٣، ص ٢١٤.

(٢) نفسه: البرزالي، القاسم بن محمد، المقتفي على كتاب الروضتين المعروف بتاريخ البرزالي، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م)، ج ٤، ص ٦٧؛ المقرئ، أحمد بن علي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد مصطفى ريادة وسعيد عبدالفتاح عشور (مصر: لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر: مطبعة دار الكتب، ١٣٧٦-١٤٠٣هـ / ١٩٥٦-١٩٧٣م)، ج ١، ق ١، ص ١٢٢؛ أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: علي أبو زيد وآخرين (بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م)، ج ٤، ص ٢٢؛ الصفدي، خليل بن أبيك، نكت الهميان في نكت العميان، تحقيق: أحمد زكي بك (مصر: مطبعة الجمالية، ١٩١١م)، ص ٢٢٤؛ ابن تغري بردي، أبو المحاسن يوسف، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد أمين ونيل محمد عبدالعزيز (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٩٨٤-٢٠٠٣م)، ج ٨، ص ٣٥٧.

(٣) القلقشندي، أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، د.ت)، ج ٥، ص ٤٥١.

المعظم غياث الدين تورانشاه الأيوبي (٦٤٧-٦٤٨هـ/ ١٢٤٩-١٢٥٠م) كاتباً نصرانياً اسمه هبة الله بن أبي الزهر بن حشيش، بأن يوليه وزارة مصر، فما كان من الكاتب إلا أن أسلم وتلقّب مباشرة بالقاضي معين الدين^(١)؛ فهو إذن لقب شرفي في حالتنا هذه.

وظائفه:

عمل، كما يحدّثنا في كتابه هذا، كاتباً للملك الأشرف موسى^(٢)، صاحب حمص، ونائب هولاكو على جميع نواب الشام. ثم عمل نائباً في ديوان الاستيفاء^(٣). والنائب في الدواوين قد يُكلّف برفع الحسابات أو الكتابة عليها^(٤)، ثم خدم في كتابة الجيش بحلب^(٥)، ثم توجه إلى القاهرة، وخدم فيها في عدّة جهات

(١) المقرئزي، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٣٥٢.

(٢) الملك الأشرف مظفر الدين موسى ابن الملك المنصور إبراهيم ابن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه (الثاني)، صاحب حمص، توفي سنة ٦٦٢هـ/ ١٢٦٣م، أخذ الملك الناصر صاحب الشام حمص منه سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م، ولما احتل هولاكو دمشق، اتصل به الملك الأشرف، وعاونوه على تسليم حصون في الشام، فعينه هولاكو نائباً له على جميع نواب الشام. انظر: اليونيني، موسى بن محمد، ذيل مرآة الزمان (حيدرآباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م)، ج ٢، ص ٣١٠؛ الصفدي، خليل بن أبيك، الوافي بالوفيات، تحقيق: هلموت ريتز وآخرين (فيسبادن: فرانز شتاينر، ١٣٨١ ١٤٢٩هـ/ ١٩٦٢-٢٠٠٨م)، ج ٢٦، ص ٤٩٦؛ أبو الفداء، إسماعيل بن علي، المختصر في أخبار البشر (مصر: المطبعة الحسينية، ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م)، ج ٣، ص ٢١٨؛ الصقاعي، فضل الله بن أبي الفخر، تالي كتاب وفيات الأعيان، تحقيق: جاكين سوبلة (دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية، ١٩٧٤م)، ص ١٣٤.

(٣) ديوان يحرّر فيه تقييد الإقطاعات. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١١، ص ٣٢٥.

(٤) ابن مماتي، أسعد بن المهذب، قوانين الدواوين، تحقيق: عزيز سوريال عطية (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م، صورة عن طبعة، مصر: الجمعية الزراعية الملكية، ١٣٦٣هـ/ ١٩٤٣م)، ص ٣٠٤.

(٥) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٤؛ الصفدي، نكت الهميان، ص ٢٢٤؛ أعيان العصر،

لم تذكر لنا المصادر تفاصيلها، ثم نُصِّبَ مستوفياً بحلب في دولة الظاهر بيبرس (٦٥٨-٦٧٦هـ / ١٢٦٠-١٢٧٧م) ^(١)، عام ٦٧٨هـ / ١٢٨٠م، ويذكر المقرئ مخصصات ابن الواسطي في هذا المنصب، فيقول: «وقرر له في الشهر أربعمئة درهم وستة مكاكي ^(٢) قمح ومكوكان شعير» ^(٣). ثم صُرف عنها وعاد إلى مصر وخدم بديوان الإنشاء ^(٤). ثم ولي في عهد المنصور قلاوون (٦٧٨-٦٨٩هـ / ١٢٧٩-١٢٩٠م) نظر الصحة ^(٥) عام ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م ^(٦). أما مشدّ الصحة الذي عمل ابن الواسطي تحت رئاسته، فكان الأمير بدر الدين بكتوت بن عبدالله الأقرعي

ج ٤، ص ٢٢.

(١) الصفدي، نكت الهميان، ص ٢٢٤؛ أعيان العصر، ج ٤، ص ٢٢.

(٢) مكاكي. ومكاكيك: جمع المكوك، وهو مكيال معروف. وذكر ابن منظور أنها تساوي صاعاً ونصفاً. راجع: ابن منظور، محمد بن مكرم. لسان العرب (بيروت: دار صادر، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م)، ج ١٠، ص ٤٩١ «مكك».

(٣) السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٦٧٠.

(٤) المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٢٢؛ الصفدي، نكت الهميان، ص ٢٢٤؛ أعيان العصر، ج ٤، ص ٢٢؛ ابن تغري بردي، المنهل، ج ٨، ص ٣٥٧.

(٥) الناظر: هو المسؤول عن الجوانب المالية بالديوان الذي يعمل به. ولا بد من توقيعه على جميع ما يخرج من الديوان. وهو كذلك المشرف على إيرادات الديوان ومصروفاته. راجع: ابن مماتي، قوانين، ص ٢٩٨، النووي، أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م)، ج ٨، ص ٢٩٩.

(٦) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٤-٢١٥؛ البرزالي، المقتفي، ج ٤، ص ٦٧؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٢٢؛ الصفدي، نكت الهميان، ص ٢٢٤؛ أعيان العصر، ج ٤، ص ٢٢؛ ابن تغري بردي، المنهل، ج ٨، ص ٣٥٧.

(ت ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م)^(١). ثم تولى نظر الدولة بمصر^(٢). ثم أقيل، ونُقل إلى نظر حلب حيث تولى نظر دواوينها، سنة ٧٠٦هـ/ ١٣٠٦م^(٣). ثم تولى نظر الدواوين بدمشق عوضاً عن شرف الدين بن مزهر^(٤) سنة ٧١٠هـ/ ١٣١٠م^(٥).

صفاته وحياته:

تصف المصادر المؤلف غازي ابن أحمد بن الواسطي، بصفات شتى اتفقت على بعضها، وهي صفات تفيد معرفتها في فهمنا للنصر الذي نحن بصدده، وإن غيبتها وأهمنا تتبعها أثر ذلك سلباً على قراءتنا لما كتب. من هذه الصفات أنه كان «طويل اللسان»^(٦)، ولعلنا نرى شواهد ذلك في كتابه هذا. وقد وصفته المصادر أيضاً بالظلم والجور^(٧)، خاصة عندما ولي نظر الصحبة في عهد الملك

(١) ترجمته في: البرزالي، المقتفي، ج ٢، ص ٣٨٥؛ الذهبي، محمد بن أحمد، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م)، ج ١٥، ص ٧٨٦؛ الصفدي، الوافي، ج ١٠، ص ٢٠٠.

(٢) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٢٢.
(٣) البرزالي، المقتفي، ج ٤، ص ٦٧؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ٢٨؛ الصفدي، أعيان العصر، ج ٤، ص ٢٢؛ نكت الهميان، ص ٢٢٤؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ٢٨.

(٤) الصاحب شرف الدين يعقوب بن مظفر بن مزهر، ناشر النظر بدمشق وحلب وطرابلس وصق، وغير ذلك من المناصب. توفي بحلب سنة ٧١٤هـ/ ١٣١٤م. انظر: الصفدي، أعيان العصر، ج ٥، ص ٥٨٣؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٤، ص ٤٣٦.

(٥) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥؛ البرزالي، المقتفي، ج ٤، ص ٦٧؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ١٢٢؛ الصفدي، نكت الهميان، ص ٢٢٤؛ أعيان العصر، ج ٤، ص ٢٢.

(٦) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ٢٨؛ الصقاعي، تالي، ص ١٢٨.

(٧) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥؛ الصفدي، أعيان العصر، ج ٤، ص ٢١.

الناصر قلاوون، وكان يعمل تحت رئاسة مشد الصحبة الأمير بكتوت الأقرعي.

بدأ ابن الواسطي حياته العملية في حلب، إلى أن أصبح كاتباً للملك المظفر موسى، كما سبق. ثم تنقل في وظائف الدولة وترقى إلى أن اصطدم بكاتب اسمه التاج ابن سعيد الدولة (ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م)^(١)، وبدأ تهديد مركزه الوظيفي. وقد كانت بداية هذا الاصطدام بينهما عام ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م، عندما أمر الوزير سنقر الأعسر (ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م)^(٢) بضرب ابن سعيد الدولة بالمقارع حتى أسلم، وذلك عن مشورة صاحبنا ابن الواسطي^(٣). وقد استأثر هذا الكاتب بمكانة عالية عند الأمير بيبرس الجاشنكير (ت ٧٠٩هـ / ١٣١٠م)^(٤)، فلما ضرب ابن سعيد الدولة اعتزل في زاوية نصر بالقاهرة، وهي منسوبة إلى الشيخ أبي الفتح نصر بن سليمان المنبجي (ت ٧١٩هـ / ١٣١٩م)^(٥)، وكان الشيخ نصر هذا شيخاً للأمير بيبرس الجاشنكير، وكان للأخير اعتقاد كبير في الأول^(٦). فلما تسلطن

(٢) الأمير شمس الدين سنقر الأعسر المنصوري، ولي الوزارة سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٧م انظر ترجمته في: ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٢، ص ١٧٧؛ الصفدي، الوافي، ج ١٥، ص ٤٩٧؛ أعيان العصر، ج ٢، ص ٤٧٨.

(٣) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ٣: ٢١٥؛ المقريزي، السلوك، ١: ٨٧٨، ٩١٦-٩١٧، ٢٨: ١٢.

(٤) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ١، ص ٥١٥-٥١٦؛ الصفدي، أعيان العصر، ج ٢، ص ١٠٢؛ ابن حبيب، تذكرة النبيه، ج ٢، ص ٢٧.

(٥) المقريري، أحمد بن علي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (القاهرة: دار الطباعة المصرية، ١٢٧٠هـ)، ج ٢، ص ٤٣٢.

(١) السابق؛ المقرئزي، السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٩١٧؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٤،

بيبرس الجاشنكير، وتسمى بالملك المظفر (٧٠٨-٧٠٩هـ/ ١٣٠٩-١٣١٠م)، أراد تولية ابن سعيد الدولة الوزارة، ولكنه امتنع، فجعله مشيراً على الوزير ضياء الدين أبو بكر بن عبدالله النشائي (ت ٧١٦هـ/ ١٣١٦م). وتحديثاً المصادر أن النشائي كان لا يقطع في أمر، وليس له من الوزارة إلا اسمها، والأمر كله لابن سعيد الدولة^(١). فلما استقر ابن سعيد الدولة في منصبه الجديد، وبلغ تلك المكانة من الجاشنكير، عمل على إخراج خصمه ابن الواسطي، وظل يحاول إقناع الجاشنكير حتى أخرجه إلى حلب^(٢). ويجعل المقرئ، كما تقدّم، ذلك في عام ٧٠٦هـ/ ١٣٠٦م، أي قبل تسلط الجاشنكير، ولا مخالفة هنا، فقد كان الجاشنكير ولسار (ت ٧١٠هـ/ ١٣١٠م) متحكمين في أمور الدولة، وليس للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون من السلطنة إلا الاسم^(٣). ولما بلغ القرار إلى ابن الواسطي، قال: «والله لقد كنت قانعاً بجهنم عوضاً عن موافقة ابن تعيس الدولة»، ثم سار إلى حلب^(٤).

ص ٣٩٢؛ الصفدي، الوافي، ج ٢٧، ص ٦٧؛ أعيان العصر، ج ٥، ص ٥٠٢.

(١) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ١، ص ٤٤٤، ص ٥١٥-٥١٦؛ الصفدي، الوافي، ج ١٠، ص ٢٣٧-٢٣٨؛ أعيان العصر، ج ١، ص ٧١٩؛ ابن حبيب، تذكرة النبيه، ج ٢، ص ٢٧؛ الدوادار، بيبرس المنصوري، زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، تحقيق: دونالد س. ريتشاردز (بيروت: المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)، ص ٣٨٨، ٤٠٧.

(٢) ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥؛ المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ٢٨.

(٣) المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٣، ص ٨٧٣ فما بعدها، ج ٢، ق ١، ص ٤٣؛ الصفدي، أعيان العصر، ج ٢، ص ٧١-٧٢.

(٤) المقرئ، السلوك، ج ٢، ق ١، ص ٢٨؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٣، ص ٢١٥.

موضوع الكتاب:

يتحدث الكتاب عن توظيف أهل الذمة في دواوين الدولة، ويُعبّر المؤلف، من وجهة نظره، عن خطورة ذلك، ووجوب تنبّه الدولة، خاصة في ذلك العصر الذي اجتاحت فيه المغول والصليبيون المنطقة. وهذا النوع من المؤلفات يشيع في فترات الاضطراب السياسي. وترد هذه النصائح من كبار موظفي الدولة، كما فعل علي ابن منجب بن سليمان، المعروف بابن الصيرفي (ت ٥٤٢هـ/ ١١٤٧م) في كتابه (قانون ديوان الرسائل). وكان ابن الصيرفي من كبار كتاب الدولة الفاطمية^(١).

وقد كانت للمؤلف خصومات مع كتاب نصارى، ذكر بعضها في كتابه هذا، ولم يصرّح ببعضها الآخر. ولعل أقواها أثراً فيه وفي وظيفته تلك التي نشأت بينه وبين ابن سعيد الدولة، كما تقدّم.

أهمية الكتاب:

إن النصوص التي كتبها موظفو الدولة ورؤساء الدواوين الخاصة بأهل الذمة قليلة، بل تكاد تكون نادرة. وهي تعكس لنا الوضع الوظيفي السيادي لأهل الذمة في وقت كتابتها بدقة تفوق ما يرد في كتب التاريخ. وتعكس كذلك الصراع الدائر بين موظفي الدولة بدرجة عالية من الدقة، وذلك باستقراءنا ما بين سطور هذه النصوص.

أضف إلى ذلك أن مؤلف هذا الكتاب شخصية إدارية لها خبرة طويلة في عملها،

(١) انظر ترجمته في: ابن ميسر، محمد بن علي، المنتقى من أخبار مصر: انتقاء تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، تحقيق: أيمن فؤاد سيد (القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، د.ت)، ص ١٣٨؛ الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم الأدباء، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣م)، ج ٥، ص ١٩٧١؛ الصفدي، الوافي، ج ٢٢، ص ٢٢٨.

كما رأينا في ترجمة الشخصية، وهذا يضيف على الكتاب أهمية أخرى تتمثل في أنه مصدر إداري لذلك العصر، وردت فيه آليات وممارسات إدارية، وصفة إجراءاتها. وهو أيضًا أولاً وأخيراً مصدر تاريخي لعصره، ذكر فيه المؤلف رؤيته وانطباعه عن عصر احتلال المغول لبلاد الشام، وكيف كانت الأمور والإجراءات الأمنية تجري بين القائد العسكري المغولي والنائب المسلم الذي عينه هو لاكو نائباً له على بلاد الشام. وقد كان المؤلف كاتباً لذلك النائب الأيوبي، الذي سترد ترجمته في الكتاب. بالإضافة إلى أحداث أخرى عاصرها المؤلف ووردت في ثنايا هذا الكتاب.

وقد كتبت النسخة الأصلية للمؤلف، بين عامي ٦٨٩-٦٩٣هـ/ ١٢٩٠-١٢٩٣م، وهي سنوات حكم الملك الأشرف خليل ابن الملك المنصور قلاوون، الذي وُجِّه إليه الكتاب، كما يظهر في فقراته. مثل قوله: «ومن جملة ذلك بنى بدير القصير مسجداً ثم أخفاه النصارى إلى أيام السلطان الملك الظاهر رحمه الله، وجرى في أموره وأسبابه ما أرجو أن يسألني مولانا السلطان عنه». وقوله: «وأرجو من الله تعالى، الذي أعطى هذا مولانا السلطان ابن السلطان، الملك الأشرف صلاح الدين من النصر والفتوحات الميسرة...». وغيرها من الإشارات. وهو كتاب يخاطب فيه المؤلف السلطان، ولا يخاطب فيه غيره. لذلك لا غرابة أن لا نجد ذكراً للكتاب عند من ترجم للمؤلف، فهو لم يُنشر ويستنسخ لعامة القراء، وإنما قدمت منه نسخة للسلطان، صانع القرار. ويبدو أنه كان لهذا الكتاب أثره الذي رجاه منه مؤلفه، فقد ورد أن الملك الأشرف ألزم كتاب النصارى في مصر وبلاد الشام بالإسلام إن أرادوا الاستمرار في وظائفهم، وإن لم يفعلوا استبدل بهم غيرهم من المسلمين^(١).

النسخة المخطوطة والطبعة السابقة:

لم أعثر على نسخة أخرى من الكتاب، على الرغم من البحث عنها طويلاً. والنسخة الوحيدة له هي نسخة «سلطانية»، أو كما تسمى أيضاً نسخة «خزائية»، وهي التي تُنسخ عن الأصل للحفظ في خزانة كتب السلطان، أو الأمراء، أو الأثرياء. محفوظة في مكتبة جامعة كولومبيا، في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، تحت رقم (X893.7G34 V5). وهي نسخة مذهبة العناوين، والفواصل^(١)، ويبدو أن الورقة الأولى منها، التي تحتوي على الغلاف وفي ظهرها بداية الكتاب، قد تلفت أو فُقدت، واستبدلت بأخرى يختلف خطها ونوعية ورقها عن باقي المخطوط، نُسخت عن نسخة أخرى من الكتاب.

وقد نشر هذا النص ريتشارد جوثيل (Richrd Gottheil) عام ١٩٢١ م^(٢)، وله فضل السبق. لكن عاب نشرته تصحيف وتحريف وسقط في النص. وقد بلغت المواضع المصحفة والمحرفة أربعة وثمانين موضعاً، وبلغ ما سقط من النص في تلك النشرة سبعة وعشرين سقطاً. وللأهمية التاريخية للنص، كان لابد من إعادة تحقيقه للاستفادة منه بشكل صحيح، ولكي لا تُبنى نتائج الباحثين على نص مغلوط. فتصبح تلك النتائج أيضاً خاطئة.

تقع هذه النسخة الخزائية في ٦٦ ورقة، مكتوبة عناوينها بخط الثلث، وباقي المتن كُتب بخط نسخ مُتقن، مذهبة العناوين والفواصل، وكما سبقت الإشارة فإن الورقة التي احتوت على العنوان، وحوى ظهرها الستة الأسطر الأولى من النص قد أضيفت فيما بعد بدلاً من الأصل التالف، فيما يبدو. وعلى ظهر ورقة العنوان

(١) يقصد بالفواصل هنا، إحدى علامات الترقيم المتبعة في المخطوطات العربية قبل الطباعة، وهي الدائرة المصمتة (●)، التي تكون علامة للفصل بين الفقرات.

(٢) Richard Gottheil, "An Answer to the Dhimmis," *Journal of the American Oriental Society* 41 (1921): 383-457.

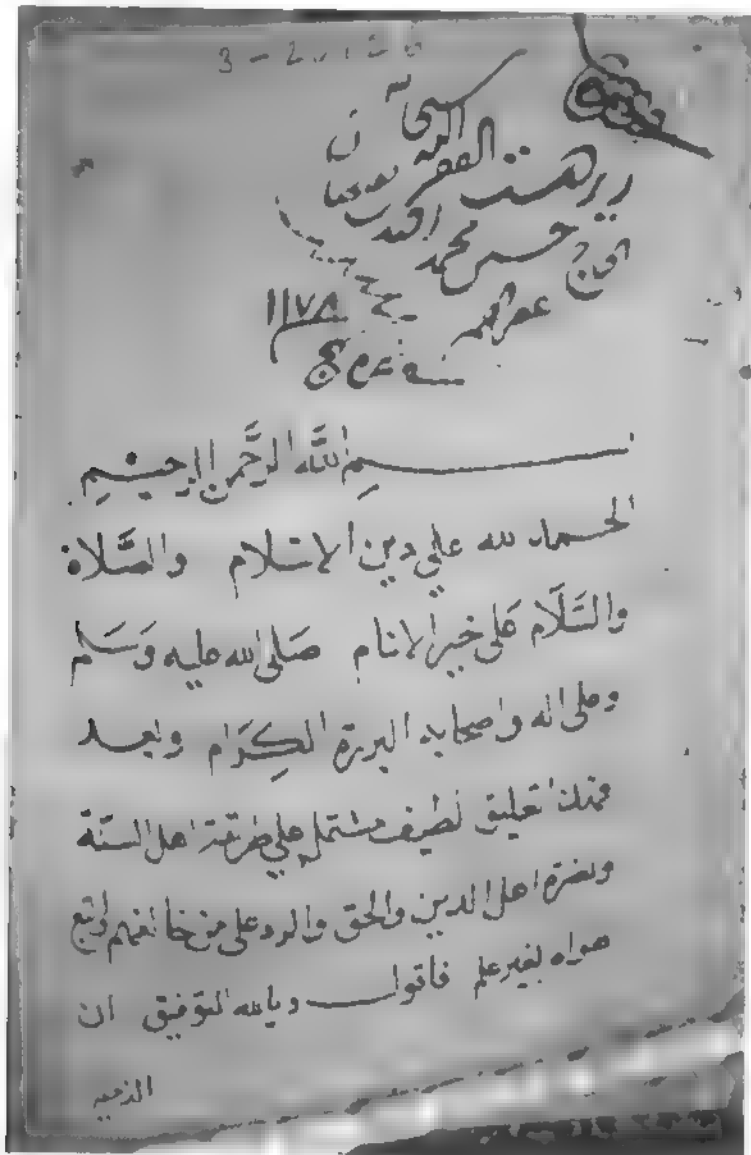
المضافة، وفوق البسملة في أعلى الورقة الأيمن نص تملك باللغة العثمانية، هذا نصه: «بيد الفقير إليه سبحانه الحاج حسين محمد أفندي (مصاحبان) غفر لهم، في غرة جمادى الآخرة ١١٧٨هـ». وفي أقصى يمين أعلى الورقة كتب: «قيمه بارة واحدة»، والبارة هي الفِلس.

وقد ختم المخطوط دون إشارة إلى اسم كاتبه أو ناسخه، وتاريخ نسخه ومكانه. وقد يحدث هذا في النسخ الخزائية، إذ ترد جميع هذه المعلومات في الصفحة الأولى، التي تحتوي على هذه المعلومات مع زخارف وتذهيب، وهي التي فُقدت في هذا المخطوط كما أشرنا.

عملي في التحقيق:

لأنني لم أعثر على نسخة أخرى، بعد بحث طويل، فقد اقتصر عملي في ضبط النص على هذه النسخة المنسوخة عن أصل المؤلف، ليخرج الكتاب في أقرب صورة إلى ما كتبه مؤلفه، دون تحريف أو تصحيف النُسخ. وقد حرصت على إثبات التحريف والتصحيف والسقط الوارد في التحقيق الأول، لشهرة تلك النسخة واعتماد الباحثين عليها، وأشارت إلى ذلك في الهامش ورمزت إليها بـ (ر). وقد اعتمدت الرسم الإملائي الحديث، وأبقيت على الأخطاء اللغوية كما وردت، ونبّهت عليها بإيراد عبارة [كذا] بعدها، لكي لا يعتقد أنها خطأ مطبعي.

وترجمت لغير المشهورين من الأعلام، إلا القليل من لم أهتد إلى ترجمته، وعرّفت بغير المشهور من المواضع، وعرّفت المصطلحات المملوكية والإدارية. ليفهم النص بشكل أفضل. وأشارت إلى ورود بعض الأحداث التاريخية، التي لم يعاصرها المؤلف، في مصادر أخرى لمن أراد الاستزادة في تفاصيل الحدث. وعزوت الأحاديث النبوية الشريفة إلى مصادرها. ووضعت بين معقوفتين [] ما أضفته لتوضيح ما طُمس في الأصل، لكي يستقيم المعنى، ويتبين القارئ ذلك. وختمته بفهارس للأعلام والمواضع والمصطلحات، لكي تتم الفائدة.



الورقة الأولى من المخطوط، التي ألحقت فيما بعد بدلاً عن الورقة الثالثة.

الدِّمَةُ الْغَيْرِ مُحِقَّةٌ وَالْمُخْرِفِينَ فِي الْمَالِكِ الْمُخْرِفَةَ
 وَالْثَّامَةَ الْمُرْتَضَى مِلَّةَ الْيَهُودِيِّينَ وَالْطَّوَائِفِ الْغَيْرِيَّةِ
 فَاتَمَّ أَنْتُمْ وَأَكْثَرُ عِمَادِكُمْ بِالْثَّامَةِ وَالْمُخْرِفَةِ
 الْإِسْلَامِ بِالْمُحَرَّمِ وَتَحْفَظُ لِنُظْمِ السُّلُومَةِ الشَّرِيعَةِ مَا عَلَى
 الْإِسْلَامِ مِنْ صَرْحٍ مِمَّنْ رَجَاءُ أَنْ يُطَهِّرَ أَبَامَ سُلَيْمَةَ السَّيِّئَةِ
 مِنْ وَهْمٍ مَرَكَّزًا مِمَّا لَكُمْ الْحَصِيَّةُ السَّيِّئَةُ وَمَعَ قَلَمِ
 السَّامِغَةِ الرَّيْفَةِ لَعَلَّكُمْ تَجْعَلُونَ الدَّاعِيَةَ وَتُخْرِجُونَهَا
 أَبَامَ دَائِمَةً تَنْزِيهِهِ مُنْفَعَةً لِكُلِّ سَلَاطِينِ الْمَسَارِقِ وَالْمَعَارِضِ
 وَبِكُلِّ يَوْمٍ مُسَلِّكَةً لِكُلِّ مَنْ عَلَى السُّلُومَةِ وَتِلْكَ وَالْحُكْمَاءُ
 الرَّاسِخُونَ وَتِلْكَ السَّلَاطِينُ الْعَادِلُونَ وَمُدَحِّمَاتُ يَوْمِ
 مُقَدَّمَةٍ وَتُصَلِّينَ قَائِمَةً بِمِلَّةِ السُّلُومَةِ وَالْحُكْمَاءُ
 ذَوِي عَزِّ نَوَالِ اللَّهِ سَيِّئَةً عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَوْصَلَةُ لِكُلِّ مَنْ
 عَنْ تَمَامِ عَمَلِهِمْ بِخُصَالِ مَنْ لَمْ يَنْسَ اللَّهُ عَنْهُمْ تَابَتْ لَهُمْ

الورقة الثانية، ويظهر فيها الخط الذي كتب به باقي المخطوط.

[٢/ب]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على دين الإسلام، والصلاة والسلام على خير الأنام ﷺ، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام. وبعد، فهذا^(١) تعليق لطيف مشتمل على طريقة أهل السنة، ونصرة أهل الدين والحق، والرد على من خالفهم وأتبع هواه^(٢) بغير علم. فأقول -وبالله التوفيق-: إن [٣/أ] الذمة الغير مخفية من المتصرفين في الممالك المصرية والشامية، من كفر ملة اليهودية، والطوائف النصرانية؛ فإنهم أشد كُفراً وأكثر عناداً ممن [١١-ب] بالسيف، وأضر^(٣) على الإسلام بظلمهم والحيث^(٤). ليظهر لعلومه الشريفة ما على الإسلام من ضررهم، رجاء أن يطهر أيام سلطنته الشريفة من ضررهم^(٥) كما دُرِسَ مما لكهم الحصينة المنيعه، ومعاقلمهم الشاهقة الرفيعة، وجعلهم كأمس^(٦) الذاهب، وسُطِرَ في صحائف أيام دولته الشريفة منقبة لم تكن لسلطين المشارق والمغارب، ويسلك بهم مسلك رسول الله ﷺ، والخلفاء الراشدين، والسلاطين العادلين.

(١) في (ر): «فمنذ».

(٢) في (ر): «وتبع هواهم».

(٣) كلمة مطموسة بالأصل، ولعلها (قُتِل). وفي (ر): «أهل بالسيف».

(٤) في (ر): «وأصرت».

(٥) في (ر): «الحنف».

(٦) الوَضْرُ: وسخُ الدَّسَمِ واللبن، وبقية الهناء. وهو ما يُشَمُّ من ربح تجدها من طعام فاسد. راجع: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط (مصر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م)، ج ٢، ص ١٦٠ (وضر).

(٧) في (ر): «كأمن».

وقد جعلتُ كتابي هذا مُقدِّمةً وفصلين؛ فالمقدمة فيما^(١) تضمَّنه الكتاب العزيز، وما رُوِيَ عن رسول الله ﷺ. والفصل الأول فيما ورد عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وعن التابعين [٣/ب] وتابعيهم من بني أُمَيَّة، وبني العباس رضي الله عنهم، والمصريين وغيرهم. والفصل الثاني في وقائع جرت في عصرنا هذا، وشهدها أكابرُ النَّاسِ وعَرَّيْتُ ما أوردته من لباس الالتباس، وختمته بمباحث لا يستطيع أحدٌ أن ينقضها ولا يُعارضها ويرفضها. ليعلم من تأمَّله، وعَرَفَ جُمْلَهُ ومُفَصَّلَهُ أَنِّي لم أبتغي [كذا]^(٢) غير نُصح سُلْطاني، والقُرْبى إلى الله عزَّ وجلَّ بما سَطَّرته بيناني. وأسأل الله المعونة والتَّوفيق بمنَّه وكرمه.

(١) في الأصل: «فلما». وفي (ر): «ما».

(٢) صوابها: أبتغ.

المقدمة

فيما ورد في الكتاب العزيز

قال الله عز وجل: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ٥١﴾ [المائدة: ٥١]. وقال الله عز وجل: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾ [الممتحنة: ١]. وقال سبحانه وتعالى: ﴿قُلِ لِّلَّذِينَ ءَالَمُوا بِٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا يَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَٰبَ حَقٌّ يُعْطَوْنَ ٱلْحِزْبَ عَنِ ٱلَّذِينَ هُمْ صَٰغِرُونَ﴾ [التوبة: ٢٩]. والنصارى أدخل في الشرك من اليهود، كما أن اليهود أدخل من النصارى في الكفر والعناد؛ فلذلك وسم الله عز وجل "هؤلاء" بالغضب، وهؤلاء بالضلال. وقال الله عز وجل: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُوءًا وَلَعِبًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ ٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَاءَ وَٱتَّقُوا ٱللَّهَ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ﴾ [المائدة: ٥٧].

ما روي عن رسول الله ﷺ (١)

خَرَجَ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ، عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَبْلَ بَدْرِ، فَلَمَّا كَانَ بِحَرَّةِ الْوَبَرَةِ (٢) أَدْرَكَهُ رَجُلٌ كَانَ يُذَكِّرُ عَنْهُ جُرْأَةً وَنَجَابَةً، فَفَرَحَ بِهِ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حِينَ رَأَوْهُ. فَقَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) سقطت من (ر).

(٢) سقط العنوان من (ر).

(٣) حَرَّةُ الْوَبَرَةِ، وَقَدْ سَكَنَ بَعْضُهُم الْبَاءَ: مِنْ حَرَّةِ الْمَدِينَةِ الْغَرْبِيَّةِ، مِمَّا يَلِي الْعَقِيقَ. وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ. رَاجِعُ: الْحَمَوِيُّ، يَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (بَيْرُوت: دَارُ صَادِر، ١٩٩٥م)، ج ٢، ص ٢٥٠.

[٤/ب] وسلم: جئت لأتبعك وأصيب^(١) معك. فقال^(٢) له رسول الله ﷺ: «تؤمن بالله ورسوله؟» فقال: لا. فقال له رسول الله ﷺ: «ارجع، فلن أستعين بمشرك». فرجع حتى إذا كان بالشجرة لحق رسول الله ﷺ، فقال له كما قال أول مرة فقال: لا. فقال: «ارجع فلن أستعين بمشرك». فرجع حتى إذا كان بالبيداء لحقه، فقال له رسول الله ﷺ: «أتؤمن بالله ورسوله؟» فقال: نعم، فقال: «اتبعني»^(٣). فلذلك قال الإمام أحمد بن حنبل رحمته الله: لا يُستعان باليهود والنصارى في شيء من أعمال المسلمين مثل الخراج وغيره^(٤). وكذلك^(٥) قال أبو حنيفة والشافعي رضي الله عنهما، وغيرهم من الفقهاء، أنه لا يجوز استعمالهم في شيء من الولايات والأمانات، فإن الكفر يُنافي الولاية والأمانة، لأنَّ قوله ﷺ: «لن أستعين بمشرك»، يعم الاستعانة بهم في الاستنصار والاستعمال والاستكتاب، وغير ذلك. فإن [٥/أ] القول العام يجري على عمومته، ولا يقتصر على سببه. وقد تأيد هنا بوجهين: أحدهما أنه علل امتناعه من الاستعانة بالشرك، وهذه^(٦)

(١) في (ر): «وأحارب».

(٢) سقطت من (ر).

(٣) مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري، صحيح مسلم بشرح النووي، (القاهرة: المطبعة المصرية، ١٣٤٩هـ)، ج ١٢، ص ١٩٨. مع اختلاف في اللفظ.

(٤) ورد عند ابن قدامة في فصل: «لا يستعان بمشرك في الحرب» قال: «وعن أحمد ما يدل على جواز الاستعانة به». راجع: ابن قدامة، عبدالله بن أحمد، المغني، تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعبدالفتاح محمد الحلو (الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م)، ج ١٣، ص ٩٨؛ المروزي، إسحاق بن منصور، مسائل الإمام أحمد وإسحاق بن راهويه، تحقيق: سليم بن مطر البلوشي (المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م)، ج ٨، ص ٣٨٤٧.

(٥) في (ر): «وكذلك».

(٦) في (ر): «ولذه».

العلّة^(١) موجودة في كل استعانة. والثاني أنّه إذا لم يستعن بهم في القتال الذي ليس فيه^(٢) تولية، ولا استئمان، ولا إعلاء درجة، ففي الولايات والمناصب أولى وأحرى.^(٣) ولهذا اتفق الفقهاء على أنّه لا يجوز استعمالهم وإعزازهم ورفعهم في مجلس، ولا يُمكنوا من رفع بنائهم على بناء المسلمين، ولا يُبدؤوا بسلام. وإذا لُقوا في طريق اضطروا^(٤) إلى أضيقتها. فإن منع الاستعانة بهم عامٌ معقول، المعني المراد به كل كافر من أهل الكتاب، فعلق الحكم على إيمانه بالله ورسوله. فإن الكتابي لمّا كذب بدين الله ورسوله، وخالف سبيل أنبياء الله فلزمه الشرك. ولهذا قال الله تعالى: ﴿أَتُخَذُوا أَحْبَارُهُمْ وَرُهْبَانُهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [التوبة: ٣١]. [٥/ب] وروى الإمام أبو بكر الأثرم رحمه الله^(٥)، وهو من أكابر رواة الحديث، روى عن^(٦) الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله وغيره في سننه: عن أبي موسى الأشعري رحمه الله،^(٧) أن^(٨) أمير

(١) سقطت من (ر).

(٢) سقطت من (ر).

(٣) أبو بكر أحمد بن محمد بن هاني الطائي، صاحب الإمام أحمد بن حنبل. ذكر الحافظ ابن حجر أنه توفي سنة ٢٧٣ هـ / ٨٨٦ م. انظر ترجمته في: الخطيب البغدادي، تاريخ مدينة السلام وأخبار محدثيها وذكر قضاة العلماء من غير أهلها ووارديها، تحقيق: بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م)، ج ٦، ص ٢٩٥؛ الفراء، محمد بن أبي يعلى، طبقات الحنابلة، تحقيق: عبدالرحمن بن سليمان العثيمين (الرياض: الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م)، ج ١، ص ١٦٢، المزي، يوسف بن عبدالرحمن، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد معروف (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م)، ج ١، ص ٤٧٦.

(٤) في الأصل: «عنه».

(٥) سقطت من (ر).

المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمره أن يرفع إليه ما أخذ وما أعطى في أديم واحد. وكان لأبي موسى كاتب نصراني، فرفع إليه ذلك فعجب عمر رضي الله عنه منه وقال: إن هذا لحافظ فادعه ليقرأ، فقال أبو موسى: إنّه لا يستطيع أن يدخل المسجد، فقال عمر: أجنب هو؟ فقال: بل نصراني. قال: فانتهرني وضرب فخذي بيده حتى ^(١) كاد يكسره وقال: لا تُدْنِهم إذ أقصاهم الله، ولا تأمنهم ^(٢) بعد ^(٣) إذ خَوَّنهم الله، ولا تُعِزَّهُم إذ أذلَّهم الله ^(٤). وروى الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله عن حرب الكرمانى ^(٥) في مسائله عن عياض الأشعري أن أبا موسى استكتب نصرانياً فأنكر عمر رضي الله عنه عليه ذلك فقال [ب/٥] أبو موسى: لي عمله. فقال عمر رضي الله عنه: لا تأمنوهم إذ خَوَّنهم الله، ولا تُعِزُّوهم إذ أذلَّهم الله، ولا تُقَرِّبوهم إذ أبعدهم الله ^(٥). وقدم ^(٦) على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعض المهاجرين بمالٍ من البحرين،

(١) سقطت من (ر).

(٢) سقطت من (ر).

(٣) البيهقي، أحمد بن الحسين، السنن الكبرى (حيدرآباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٤٤-١٣٥٥ هـ)، ج ١٠، ص ١٢٧.

(٤) أبو محمد حرب بن إسماعيل بن خلف الحنظلي الكرمانى (يجوز فتح الكاف وكسرهما). نسبته إلى مَرْبَعَة الكرمانية، مَحَلَّة كبيرة بنيسابور. توفي سنة ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م. انظر: الفراء، طبقات، ج ١، ص ٨٨؛ السمعاني، عبد الكريم بن محمد، الأنساب، تحقيق: عبدالفتاح محمد الحلو (القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م)، ج ١٠، ص ٤٠٤؛ الذهبي، محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط ٣ (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)، ج ١٣، ص ٢٤٤؛ ابن العماد، عبد الحي بن أحمد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: عبدالقادر ومحمود الأرنؤوط (دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م)، ج ٣، ص ٣٣٠.

(٥) الخلال، أحمد بن محمد، أحكام أهل الملل والردة من كتاب الجامع، تحقيق: إبراهيم بن حمد بن سلطان (الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م)، ج ١، ص ١٩٧.

(٦) في (ر): «وقد مر».

فقال عمر: يا معاشر المسلمين رحمكم الله، قد جاءنا مال كثير، فإن شئتم كلنا كيلاً، وإن شئتم وزناً وزناً، وإن شئتم عدّنا عدّداً. فقام إليه رجل فقال: يا أمير المؤمنين، قد رأينا الأعاجم يُدَوّنون دواوين. فأمر بوضع الدواوين في الأعمال، وكتب إلى عمّاله جميعهم أن لا يستخدموا كافريناً يهودياً كان أو نصرانياً. وكتب معاوية بن أبي سفيان رحمه الله إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أمّا بعد، فإنّ في عملي كاتباً نصرانياً لا يتمّ أمر الخراج إلّا به، وكرهت الاستمرار به دون أمرك. فردّ جوابه: عافانا الله وإياك، قرأت كتابك في أمر النصرانيّ، والجواب: أمّا بعد، فإنّ النصرانيّ قد مات.

ولم يُنقل في خبر [٦/ أ] من الأخبار، ولا تاريخ من التواريخ أنّه استعمل مشرك من المشركين في عمل من الأعمال في زمن النبي صلى الله عليه وآله، ولا زمن أبي بكر. ولا عمر ولا عثمان ولا عليّ رضي الله عنهم. وعن أبي مشجعة بن ربعي ^(١)، من أعيان المحدثين رحمه الله قال: لمّا قدم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشام، قام قسطنطين بطريق الشام بين يديه فقال: يا أمير المؤمنين، إنّ أبا عبيدة بن الجراح قرّض علينا خراجاً، فاكتب لي به كتاباً. فأنكر عمر ذلك وقال: ما الذي قرّض عليك؟ قال: قرّض أربعة دراهم، وعباءة على كلّ جُلجلة ^(٢)، يعني

(١) أبو مشجعة بن ربعي الجهني. انظر عه: ابن منظور، محمد بن مكرم، مختصر تاريخ دمشق، تحقيق: إبراهيم الزبيق (دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ / ١٩٩٨ م)، ج ٢٩، ص ١٥٣؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م)، ج ٧، ص ٣٢٩؛ المزي، تهذيب الكمال، ج ٣٤، ص ٢٩٤.

(٢) هكذا في الأصل، وفي المصادر التالية: «جُلجلة؟» راجع: الأزهرى، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ج ١٠، تحقيق: علي حسن هلالى (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت)، ص ٤٩٢ (جلج)؛ ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٦٥٠ (جلج)؛ الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: عبدالستار أحمد فراج وآخرين

جُمجمة، ولم يكن أحد أن يستطيع عند عمر عليه السلام أن يتكلم إلا بإذنه، فالتفت إلى أبي عبيدة عليه السلام فقال: ما تقول في هذا؟ قال: كذب علي، ولكني صالحته صلحاً، ثم تقدم أنت فتكون الفارض. فقال عمر لقسطنطين: أبو عبيدة أصدق منك. فقال: صدق أبو عبيدة وكذبت أنا. فقال: ما حملك على ذلك؟ فقال: أردت [ب/٦] أن أخدعك، ولكن افرض أنت. ففرض على الموسر ثمانية وأربعين درهماً، وعلى الوسط أربعة وعشرين درهماً، وعلى المدقع اثنا [كذا] ^(١) عشر درهماً. وعلى أن لا يحدثوا كنيسة، ولا يرفعوا صلياً بين ظهري المسلمين، ولا يضربوا ناقوساً إلا في جوف كنيسة، وعلى أن تُشاطرهم منازلهم فيسكن فيها المسلمون، فإنني لا أطمئن إليكم، وعلى أن آخذ الحيز ^(٢) القبلي من كنائسهم لمساجد المسلمين، فإنها أوسط في المدائن، وعلى أن لا يُعبر بخنزير بين ظهري المسلمين. وعلى أن يُقرأ ضيوفهم ثلاثة أيام وثلاث ^(٣) ليالٍ، وعلى أن يحملوا راجلهم من رُستاق إلى رُستاق ^(٤)، وعلى أن يُناصحوهم ولا يغشوهم، وعلى أن لا يتمالوا على عدو، واستحللنا سفك دمائهم وسبي أبنائهم ونسائهم بذلك عهد الله وعقده

(الكويت: وزارة الإرشاد والأبناء، وزارة الإعلام، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٣٨٥-١٤٢٢هـ/١٩٦٥-٢٠٠١م)، ج ٥، ص ٤٥٥ (ج ل ج). ووردت في (ر): «حلحلة».

(١) صحتها: اثني.

(٢) في (ر): «الحيز».

(٣) في (ر): «وثلاثة».

(٤) الرُستاق: والجمع (الرُساتيق) هو السواد والقرى، فارسي مُعَرَّب. البشيشي، عبدالله بن أحمد، جامع التعريب بالطريق القريب، تحقيق: نصوحي أونال قره أرسلان (القاهرة: مركز الدراسات الشرقية - جامعة القاهرة، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م)، ص ١٣٩؛ الخفاجي، أحمد بن محمد، شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل (القاهرة: المطبعة الوهية، ١٣٨٢هـ)، ص ١٠٧.

وذمة المسلمين. فقال قسطنطين: اكتب بذلك لنا كتابًا. فبينما^(١) يُكْتَب الكتاب إذ ذكر عمر رضي الله عنه فقال: إني أَسْتَشِي عليك معرة الجيش^(٢)، مرّتين. فقال: لك ثنياك. فلمّا فرغ من الكتاب قال له: قُمْ يا أمير [٧/أ] المؤمنين في النَّاس فأخبرهم الذي جعلت لي وفرضت عليّ. فقام عمر فقال: الحمد لله أحمده وأستعينه، من يهدي [كذا]^(٣) الله فلا مُضِلَّ له ومن يُضِلُّ الله فلا هادي له. فقال ذلك النبطي الملعون: إِنَّ الله لا يُضِلُّ أحداً. فقال عمر رضي الله عنه: ما يقول النبطي؟ قيل: يزعم أَنَّ الله لا يُضِلُّ أحداً. فقال عمر رضي الله عنه: إِنَّا لَمْ نُعْطِكَ الذي أعطيناك لتدخل علينا في ديننا، والذي نفسي بيده لئن عُدت لأضربنَّ الذي فيه عيناك^(٤).

فينبغي الفكر فيما انتقده ذلك الكلب، وما قاله أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه من شرطه وجوابه بالمؤاخذه على انتقاده، وما يعتمد عليه الآن^(٥) الأقباط من ترفعهم على المسلمين، واتخاذهم المماليك والإماء والعبيد، ورفعهم المناظر^(٦) والبنيان، ولبسهم أفخر ملابس المسلمين مع اقتناء الجواهر والزراكن والبساتين والمتاجر براً وبحراً، ومُلازمتهم الملاذ أنواعاً. وإنَّ أحد النصارى يأتي

(١) في (ر): «فبينما».

(٢) معرة الجيش: أن ينزلوا بقوم، فيأكلوا من زروعهم شيئاً بغير علم أو إذن. راجع: الأزهري، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ج ١، تحقيق: عبدالسلام هارون (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت)، ص ١٠٠ (عر)؛ ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٥٦ (عر). ووردت في (ر): «معصرة الحبش».

(٣) صحتها: يهد.

(٤) انظر: ابن شبة، عمر بن زيد، تاريخ المدينة، تحقيق: فهد محمد شلتوت (جدة: د.ن، ١٣٩٩ هـ)، ج ٣، ص ٨٢٦؛ ابن منظور، مختصر، ج ٢٩، ص ١٥٦ فما بعدها.

(٥) في (ر): «وما يعتده إلا أن».

(٦) جمع مَنْظَرَة: يُقصد بها جلسة مرتفعة في البيت أو القصر أو القلعة، غالباً في السطح، وتُعتبر كالمطل.

«من^(١) الرّيف مُدَقَّعًا فقيرًا، وهو من أولاد مدايير النصاري كالمُتَعَيِّشِينَ، فيُخْدَمُ في [٧/ب] أَقْلَ الجَهِاتِ وَيُنْهَبُها، وَيَبْرُطُلُ^(٢) بِمَا نَهَبَ وَيَتَقَدَّمُ إِلَى أَعْلَى مِنْهَا، وَيَتَنَقَّلُ إِلَى أَنْ يَلِيَ الْجَيْشَ، أَوِ الْإِسْتِيفَاءَ^(٣)، فَمَا يَمْضِي عَلَيْهِ أَيْسَرُ مُدَّةٍ إِلَى أَنْ يُجَدَّدَ الْبَسَاتِينَ وَالسَّوَاكِي وَالْأَمْلَاحَ الْمَرْخَمَةَ، فَمَا يَصِيرُ لَهُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ تُنْهَبَ أَمْوَالُ بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَتَقَاسَمَ الْخُونَةُ وَالسُّفْلُ مَعَهُمْ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ (ر).

(٢) الْبِرْطِيلُ: الرِّشْوَةُ. وَالْبِرْطَلَةُ: الْارْتِشَاءُ. رَاجِعُ: الزَّيْدِيُّ، تَاجُ الْعُرُوسِ، ج ٢٨، ص ٧٥ (ب ر ط ل).

(٣) الْمُسْتَوْفَى: كَاتِبُ الْأَمْوَالِ بِالْدَوَاوِينِ، وَعَمَلُهُ ضَبْطُ الدِّيَوَانِ التَّابِعِ لَهُ. رَاجِعُ: الْقَلْقَشَنْدِيُّ، صَبْحُ الْأَعَشَى، ج ٥، ص ٤٦٦؛ ابْنُ مِمَاتِي، قَوَانِينُ، ص ٣٠١.

وعن^(١) عبد الرحمن بن غنم^(٢)

قال: كُتِبَ لعمر عليه السلام حين صالح نصارى الشَّام ما نُسخته: هذا كتاب لعبدالله عمر أمير المؤمنين من نصارى الشَّام، أنكم لما قِدِمتُم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وذرائعنا وأموالنا على أن لا نَتَّخِذَ في مُدُننا وما حولها ديرًا ولا كنيسة ولا صومعة لراهب، ولا نُجِدَّ^(٣) ما خَرِبَ منها، ولا نُحْيِي منها ما كان حُطَّطَ من المسلمين، ولا نمنع كنائسنا أن ينزلها أحد من المسلمين في ليل ولا نهار، وأن نوسِّع أبوابها للمارة وأبناء السبيل، وأن ننزل^(٤) من مرَّ بنا من المسلمين ثلاثة أيام، ولا نؤوي في كنائسنا ولا منازلنا جاسوسًا ولا نكتُم غشًّا للمسلمين، ولا نُعَلِّم [٨/أ] أولادنا القرآن، ولا نُظْهِرَ شِرْكًَا، ولا ندعوا إليه أحدًا، ولا نمنع أحدًا من قرائبنا من الدُّخُولِ في الإسلام إذا أرادوه، وأن نوقِّرَ المسلمين، وأن نقوم لهم من مجالسنا إن أرادوا الجلوس، ولا نتشَبَّهَ بهم في شيء من لباسهم، ولا نتكَنَّى بكنائهم، ولا نركب السُّروج، ولا نتقلَّدَ السيوف، ولا نَتَّخِذَ شيئًا من السِّلَاح ولا نحمله، ونضرب بنواقيسنا في كنائسنا ضربًا خفيًّا، ولا نرفع أصواتنا مع موتانا، ولا نَتَّخِذَ من الرقيق ما جرت عليه سهام المسلمين، ولا نَطَّلِعَ عليهم في منازلهم، وأن

(١) في (ر): «ومن».

(٢) عبد الرحمن بن غنم الأشعري، مختلف في صحبته توفي سنة ٧٨هـ/ ٦٩٧م. انظر عنه: الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبدالله، معرفة الصحابة، تحقيق: عادل بن يوسف العزاوي (الرياض: دار الوطن، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)، ج ٤، ص ١٨٦٧؛ ابن عبد البر القرطبي، يوسف بن عبدالله، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق: علي محمد البيجاوي (بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م)، ج ٢، ص ٨٥٠؛ مغلطاي، علاء الدين مغلطاي ابن قليج، الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة، تحقيق: السيد عزت مرسي وآخرين (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م)، ج ٢، ص ٢٤. ووردت في (ر): «عبد الرحمن بن عثمان».

(٣) في (ر): «نجدد».

(٤) في (ر): «نزل».

نُرشدَهم إلى الطَّرِيق. فلَمَّا قرأه أمير المؤمنين زاد فيه: شرطنا ذلك على أنفسنا وأهلينا وقبلنا عليه الأمان، فإن^(١) نحن خالفنا عن شيء شرطناه لكم وضمَّناهُ على أنفسنا فلا ذِمَّةَ لنا، وقد حلَّ لكم منَّا ما حلَّ لأهل الشَّقاق والمُعاندة^(٢). فليعتبر المُعتبر هذه الشُّروط ويُعاين ملابسهم ومراكبهم وتعرَّضهم للمسلمين^(٣) والمسلمات^(٤) من الأغاني ومن يجري مجراهم. فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

[٨/ب]

(١) في (ر): «وإن».

(٢) انظر: ابن عساكر، علي بن الحسن، تاريخ دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي (بيروت: دار الفكر، ١٤١٥-١٤٢١ هـ / ١٩٩٥-٢٠٠٠ م)، ج ٢، ص ١٧٤؛ ابن منظور، مختصر، ج ١، ص ٢٢٧-٢٢٨.

(٣) سقطت من (ر).

وكتب عمر بن عبد العزيز

سيد بني أمية عليه السلام إلى عمّاله في الآفاق: أمّا بعد، فإنّ عمر يقرأ عليكم السلام، ويقرأ عليكم من كتاب الله المبين ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ [التوبة: ٢٨]، جعلهم الله حزب الشيطان وجعلهم الأخسرين أعمالاً ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٤]، ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [البقرة: ١٦١]. واعلموا أنّه لم يهلك الذين من قبلكم إلّا بمنعة الحقّ وبسطة يد الظلم. وقد بلغني عن قوم من المسلمين فيما مضى إذا قدموا إلى بلد أتاهم أهل الشّرك فاستعانوا بهم في أعمالهم وكتابتهم، لعلمهم بالكتابة والجباية وتدبير المعيشة، ولا خيرة^(١) ولا تدبير فيما يغضب الله ورسوله. وقد كانت مُدّة قضاها الله تعالى، فلا يُعلمن أنّ أحداً من العُمّال أبقى في عمله رجلاً مُتصرفاً على غير دين الإسلام إلّا نُكِّلَ به. فإنّ محو أعمالهم [كمحو دينهم]^(٢)، وإنزالهم منزلتهم التي خصّهم الله تعالى من الذّلّ والصّغار. وليكتب [٩/أ] كلّ منكم إليّ بما فعله في عمله. وأمر أن يُمنع اليهود والنصارى من ركوب الشّروج، ولا يُمكن أحد من الذمّة من الدّخول إلى الحَمّام يوم الجمعة إلّا بعد الصّلاة. وأمر الحرس بأن يقفوا على رؤوس اليهود والنصارى عند ذبحة ما يذبحونه، وأن يذكروا اسم الله واسم محمد عليه السلام^(٣). فكتب

(١) في (ر): «والأخيرة».

(٢) زيادة من كتاب ابن القيم، ليستقيم المعنى. راجع: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر، أحكام أهل الذمة، تحقيق: صبحي الصالح (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٣م)، ج ١، ص ٢١٢.

(٣) لا يُذكر عند الذبح إلّا اسم الله تعالى.

إليه عامله حَيَّان^(١) على مصر: أما بعد، يا أمير المؤمنين إن دام هذا الأمر في مصر أسلمت الذمة وبطل ما يؤخذ منهم. فأرسل إليه رسولا جَلْدًا وقال له: إيت مصرًا واضرب حَيَّانَ على رأسه ثلاثين سوطًا أدبًا على قوله، وقل له: ويلك يا حَيَّان، من دخل دين الإسلام ضع عنه الجزية، فوددت لو أسلموا كافة. إِنَّ اللَّهَ بعث محمدًا ﷺ داعيًا لا جاييًا^(٢).

(١) حَيَّان بن سُرَيْج: عامل مصر، وقيل: عامل خراج مصر، لعمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه. توفي سنة ١٠٤هـ / ٧٢٢م. انظر عنه: ابن يونس، عبدالرحمن بن أحمد، تاريخ ابن يونس المصري، تحقيق: عبدالفتاح فتحي عبدالفتاح (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م)، ج ١، ص ٣٢٤، ابن ماكولا، علي بن هبة الله، الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، تحقيق: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م، نسخة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد)، ج ٤، ص ٢٧٣؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق: علي محمد البجاوي (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م)، ج ٢، ص ٧٨٠.

(٢) انظر: ابن قيم الجوزية، أحكام، ج ١، ص ٢١٢-٢١٣.

ولمّا استجدّ^(١) بنو أمية النصاري في كتابة الأعمال [ال] والبلا [د]^(٢)

كتبَ محمد بن يزيد الأنصاري^(٣) إلى عبد الملك هذه الأبيات:
 بني أمية كُفّوا ألسن الغُلُفا كذاك سنَّ رسول الله والخلفا
 لا تجعلوا القبط كُتّاباً لدولتكم فإن في ذلك العدوان والجنفا
 فأنتم للهدى نور يضيء^(٤) به^(٥) بكم على نهجه يجري إذا وقفا

فأمر عبد الملك بأن لا يُستعمل في دولته أحدٌ من اليهود والنصارى، وأهدر دم من يستعملهم.

(١) في (ر): «استنجد».

(٢) جزء مطموس من الكلمتين.

(٣) محمد بن يزيد الأنصاري، مولا هم. استكتبه الخليفة عبد الملك بن مروان بناءً على تزكية الحجاج بن يوسف الثقفي. كان من أصحاب سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز، وولاه سليمان إمارة إفريقية. ثم عزله يزيد بن عبد الملك، إلى أن قتل أهل إفريقية من ولاه بدلاً عنه وأعادوه فأقرّه. توفي بعد سنة ١٠١هـ/ ٧١٩م. راجع: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٦، ص ٢٧٧؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ١٦٤.

(٤) سقطت من (ر).

وكتب خالد بن صفوان^(١)

إلى عمرو بن العاص رحمه الله عندما ولي مصر: ^(٢)

يا عمرو قد^(٣) ملكت يمينك مصرنا وملكيت فيها العدل والإقسطا
فاقتل بسيفك من تعدى طوره واجعل فتوح سيوفك الأقباطا
فبهم أقيم الجور في جنباتها ورأى الأنام البغي والإفراطا
لا تركزنَّ إلى النصرارى إنَّهم شعب على دين الإله تعاطى

[١٠/أ]^(٣)

واذكر أمير المؤمنين وقوله إن كنت في طاعاته مُحْتَاطًا^(٣)
لا تحفظنَّ لمُشْرِكٍ عهدًا ولا ترعى له ذممًا ولا أخلاطا

فراى في تيك الليلة عمرو [كذا] في منامه قائلاً من النصرارى يُنشده ويُشير إليه بكفه:

(١) خالد بن صفوان بن عبدالله التميمي المنقري البصري (ت ١٣٥ هـ / ٧٥٢ م). أحد فصحاء العرب وخطبائهم. كان من جلساء الخليفة هشام بن عبدالملك. ومعاصرته لتولية عمرو بن العاص رضي الله عنه، لمصر فيها نظر لبعده المدة وتأخر خالد. وقد نسبها لخالد أيضًا السفاريني الحنبلي، ويبدو أنهما أخذتا عن مصدر واحد نسبها إلى خالد، وهو (درر الآداب ومحاسن ذوي الألباب) للملك المنصور أبي المعالي محمد بن عمر الأيوبي (ت ٦١٧ هـ / ١٢٢١ م). فقد ذكره السفاريني صراحة، ونقل عنه. راجع: السفاريني، محمد بن أحمد، غذاء الألباب شرح منظومة الآداب، تحقيق: محمد عبدالعزيز الخالدي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م)، ص ١٣ - ١٤. وانظر ترجمة خالد في: الحموي، معجم الأدباء، ج ٣، ص ١٢٣١؛ الصفدي، الوافي، ج ١٣، ص ٢٥٤.

(٢) في (ر): «وقد».

(٣) في (ر): «محطاطا».

بنت كرم غصبوها أمَّها وأهانوها بوطيٍ بالقدم
ثمَّ عادوا أحكموها فيهم ولناهيك بخضمٍ يُحتكم
فاستيقظ فزعاً وقال: والله لا حكمتهم في أمرٍ نزعهم الإسلام. وأمر^(١) بعزل
الأقباط جميعهم.

(١) في (ر): «فأمر».

وكان الكسائي^(١) يُقرئ المأمون

رحمهما الله القرآن من وراء ستارة، فإذا غلط ضرب الكسائي بقضيب على مخدة. فبلغ المأمون إلى قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى﴾ الآية [المائدة: ٥١]، فضرب الكسائي بالقضيب، فظنَّ المأمون أنَّه غلط، فراجع القراءة وقرأ كما قرأ أولاً، فضرب بالقضيب، [١٠/ب] ففطن المأمون أنَّ مراد الكسائي التنبيه على معنى الآية الشريفة، فأمر أن لا يبقى يهودي ولا نصراني في عمل من الأعمال مُتصرفاً في أمور الكتابة والتصرف.

(١) الكِسَائِي: أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن الأسدي، مولا هم. إمام مشهور في القراءات والنحو، وأحد القراء السبعة. علَّم الرشيد وأبناءه. وتوفي بالري سنة ١٨٩هـ/ ٨٠٥م. انظر عنه: الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١٣، ص ٣٤٥؛ ابن خلكان، أحمد بن محمد، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، د.ت)، ج ٣، ص ٢٩٥؛ اليماني، عبد الباقي بن عبد المجيد، إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، تحقيق: عبد المجيد دياب (الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م)، ص ٢١٧؛ الذهبي، محمد بن أحمد، طبقات القراء، تحقيق: أحمد خان (الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م)، ج ١، ص ١٤٩.

وفي أيام هارون الرشيد

وُلِّيَ الفضل بن يحيى^(١) خراسان، وجعفر^(٢) أخوه ديوان الخاتم^(٣). عمَّرا الجوامع والمساجد والمرافق والصَّهاريج للسبيل، والمكاتب^(٤) لأيتام المسلمين وأجريا لهم الأرزاق. وصرف كل منهما الذمَّة عن الدواوين والمناصب. وخَرَّب الفضل معاقلهم ومعابدهم بخراسان، وأمر بأن لا يُمكنوا من بياض شيء مما بقي من كنائسهم لئلاَّ يتشبَّهوا بمساجد المسلمين في البلاد.

وذكر عمرو بن عبد الله

قال: استدعاني المأمون عندما تظلم المسلمون من الأقباط بمصر، فقال: يا عمر [و]، أتعرف من أين أصل القبط؟ فقلت: هم بقيَّة قوم [١١ / أ] الفراعنة الذين كانوا بمصر. فقال: صِفْ لي^(٥) كيف^(٥) كان أمرهم. فقلت: يا أمير المؤمنين، لما أخذ الفرس المُلْك من أيدي الفراعنة قتلوا القبط ولم يبق منهم إلَّا من هرب

(١) الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي، رضيع الرشيد ووزيره، وواله على جميع المشرق. مات في الحبس سنة ١٩٣هـ/ ٨٠٨م، وقيل ١٩٢هـ/ ٨٠٧م. بعد غضب الرشيد على البرامكة. انظر عنه: الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١٤، ص ٢٩٢؛ ابن خلكان، وفيات، ج ٤، ص ٢٧؛ الذهبي، سير، ج ٩، ص ٩١.

(٢) جعفر بن يحيى البرمكي، أخو الفضل المتقدم. ولي الوزارة للرشيد بعد أخيه، وولاه الرشيد على جميع المغرب. ثم غضب عليه، ونكب البرامكة بسببه، وقتله عام ١٨٧هـ/ ٨٠٣م. انظر عنه: الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ٨، ص ٣٠؛ ابن خلكان، وفيات، ج ١، ص ٣٢٨؛ الذهبي، سير، ج ٩، ص ٥٩.

(٣) ديوان الخاتم: هو القائم على إنفاذ كتب الخليفة، وهو خاص بديوان الرسائل، ورئيسه هو الوزير في الدولة العباسية. للمزيد راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٦، ص ٣٥٥-٣٥٦.

(٤) في (ر): «والمكاتب».

(٥) سقطت من (ر).

واختفى بأرضنا^(١) والأقصرين، وتعلّموا الطّب والكتابة، ثم توصّلوا وخدم
أكابرهم الفُرس أطباءً وكُتّابًا. ثمّ تحيّلوا وكتبوا الروم بأمور الفرس وعدّة
جيشهم، وأطلعوهم على بواطن أمور يتملّكون بها الديار المصرية، وحرّضوا^(٢)
الروم على وصولهم وتملكهم البلاد، وبيّنوا لهم أسباب التوصل إلى الملّك.
فجمع ملوك الروم وحشدوا وقصدوا البلاد وملكوها وعملوا على قتل ملوك
الفرس ورعاياهم، وأقاموا كلمة التّليث، وتمكّنوا من الاستيلاء على البلاد
ونالوا بمكرهم مقاصدهم وقلعوا ملّك الفرس. وفيهم يقول بعض الشعراء: ^(٣)

لُعِنَ النصارى واليهود فإنّهم^(٣) بلغوا بنا من دهرنا الآمالا
خرجوا أطباءً وكُتّابًا لئن يتنهبوا الأرواح والأموالا

(١) عند ابن القيم: «أَنْصِنَا» وهي بلدة من بلاد الصعيد، شرقي النيل. راجع ابن القيم،
أحكام أهل الذمة، ج ١، ص ٤٦٦؛ الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ٢٦٥.

(٢) في (ر): «وحرصوا».

(٣) في (ر): «فكأنهم».

وفي أيام المهدي اجتمع إلى بعض الزهاد

[١١/ب] جماعة من المسلمين وتظلموا من النصارى، وكان ذلك الزاهد يغشى مجلس المهدي، وسألوه الحديث في أمرهم فإنهم ما بين مظلوم في نفسه ومظلوم في ماله، فالمظلوم في نفسه من يُصْرَفُ من شُغل ويَصْرَفُ فيه النصارى، والمظلوم في ماله من يستضعف. فاجتمع ذلك الزاهد بالمهدي وقصَّ على المهدي ما ذكره الناس، وأنشده:

بأبي وأمي ضاعت الأحلام أم ضلَّت الأذهان والأفهام
من ضل عن دين النبي محمد ألهُ بأمر المسلمين قيام؟
إن لم تكن أسيافهم مشهورة فينا فإن سيوفهم أقلام
ورأى الحاكم المنتسب إلى الفاطميين

في منامه كأنَّ الباري عزَّ وجلَّ في صورة إنسان محمول على الأيدي إلى أن وصل إلى باب القصر فمات. ففسَّره لنفسه وقال: الحق يكون في الدنيا كلها حتى إذا وصل إلينا بطل؟ فاحتسب على نفسه وأهله، ثم احتسب على اليهود والنصارى، وأمر بهدم كنيسة قُمَامَة^(١) [١٢/أ] بالقدس الشريف، وكتب: أمرت حضرة الإمامة بهدم قُمَامَة، فليُجعل سماؤها أرضاً وطولها عرضاً. وهدم الدير المعروف بالقُصَيْر^(٢). وأمر بهدم كنيسة عظيمة بدمياط وذلك في سابع عشر

(١) المقصود هنا كنيسة القيامة ببيت المقدس. وقد درجت المصادر الإسلامية في تلك الفترة على تسميتها بما سماها المؤلف.

(٢) دير القُصَيْر: قريب من الفسطاط. وهو على رأس جبل المقطم مشرف على النيل. وهو الدير الذي اختفى عنده الحاكم بأمر الله الفاطمي. انظر عنه: الشابشتي، علي بن محمد، الديارات، تحقيق: كوركيس عواد (دمشق: المدى، ٢٠٠٨م)، ص ٣١٩؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٥٢٦؛ المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٥٠٢.

شعبان سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة^(١). وأمر بإهانة اليهود والنصارى، وحرّم عليهم الكتابة، وأن لا يطبّوا^(٢) أحدًا من المسلمين، ولا يركب أحد منهم فرسًا ولا بغلاً، ولا يركب حمارًا إلا ببرذعة، ولا يُسمّى أحدٌ من النصارى أبا شاعر ولا أبا الفضل ولا أبا الفتوح، ولا يلبس نساء النصارى واليهود خفافاً بل السّراميز^(٣)، أحدهما حمراء والأخرى سوداء، ولا يدخلن نساؤهم الحمامات إلا وفي^(٤) رقابهم [كذا]^(٥) صلبان الخشب وقُرّم^(٦) لليهود، وكذلك رجالهم، ويكون وزن الصليب والقُرمة أربعة أرطال^(٧). وأظهر الخبر المُستفاض بين العالم: اليهود والنصارى خوثة، لعن الله من ألبسهم ثوب عزّزعه عنهم الإسلام. وأمر أن يُبنى

(١) الأرجح أن هذه الإجراءات تمت عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٨ م فيما يخص كنيسة القيامة، وعام ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م فيما يخص دير القصور. راجع: المقرئ، اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، (ج ٢، ٣)، تحقيق: محمد حلمي محمد أحمد (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م)، ص ٧٤، ٨١؛ ابن الأثير، علي بن محمد، الكامل في التاريخ (بيروت: دار صادر، د.ت، طبعة مصورة عن طبعة لايدن: بريل)، ج ٩، ص ٢٠٨؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٨، ص ٦٩٢.

(٢) في (ر): «يطبوا».

(٣) السُرْمُوزة: كلمة فارسية في أصلها، وقد تلفظها العامة (سرموجه) و (سرموج) وهي نوع من الأحذية. راجع: الخفاجي، أحمد بن محمد، شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل (مصر: المطبعة الوهية، ١٣٨٢ هـ)، ص ١٢٧.

(٤) في (ر): «في».

(٥) صحتها: رقابهن.

(٦) القُرمة: خشبة مدوّرة تعلّق على الرقبة. راجع: المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ٤٩٥؛ دوزي، رينهارت، تكملة المعاجم العربية، ترجمة: محمد سليم النعيمي وآخرين (العراق: وزارة الثقافة والإعلام، بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٩٧٨ / ٢٠٠١ م)، ج ٨، ص ٢٤٩.

(٧) راجع: المقرئ، اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٩٣-٩٤، فيه اختلاف في التفاصيل.

إلى جانب كل كنيسة بالديار المصرية مسجداً [كذا] ^(١) ومئذنة [١٢/ب] وأن يُعلّى [كذا] ^(٢) المئذنة على عمارة الكنيسة بحيث تكشف الكنيسة، وكذلك في كل دير من الديرة بنى في باطنه مسجداً، ومن جملة ذلك بنى بدير القُصير مسجداً ^(٣) ثم أخفاه النصارى إلى أيام السلطان الملك الظاهر رحمه الله، وجرى في أموره وأسبابه ما أرجو أن يسألني مولانا السلطان عنه، ثم تقرر استمراره مسجداً.

(١) صحتها: مسجد.

(٢) صحتها: تُعلّى.

(٣) راجع: المقرئزي، المواظ، ج ٢، ص ٤٩٥.

وكذلك ظهر في أيام مولانا السلطان

مئذنة في الكنيسة المعلقة^(١) في قصر الشمع بمصر^(٢). فإن النصارى سرقوا المئذنة المذكورة وأخفوها ودَرسوها من جهة الكنيسة، وجعلوها من حقوق الكنيسة، وكان باتفاق مؤذن المسجد من مدة ثلاثين سنة. واتفق أن مات ذلك المنافق وفوض الأذان لغيره^(٣)، فوجد صورة خزانة وفيها أثر درج مقطوعة إلى باب مسدود، فأحضر سلماً وفتح الباب فوجده إلى المئذنة، فأظهر [١٣/أ] أمرها وأذن فيها؛ فعمل النصارى على المؤذن إلى أن ضُرب بالمقارع وصُرف من المسجد، خدمة لابن فلان وكاتب فلان. فبلغت القضية للأمير زين الدين كتبغا الصغير المنصوري^(٤)، فقام في القضية وأوصل الأمر للأمير حسام الدين طرنطاي المنصوري^(٥)، والأمير زين^(٦) الدين كتبغا الكبير^(٧)، وأعيد المؤذن بمرسوم إلى المسجد المذكور.

(١) كنيسة المعلقة: سُميت بذلك لأنها بنيت فوق برجين من أبراج حصن بابليون الروماني. راجع: المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ٥١١.

(٢) قصر الشمع: هو حصن بابليون. راجع: المقرئ، المواعظ، ج ١، ص ٢٨٧؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ص ٣٥٧.

(٣) في (ر): «بغيره».

(٤) في (ر): «كتبغا المنصوري الصغير».

(٥) الأمير حسام الدين طرنطاي البشمقدار. توفي سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م. انظر عنه: الصفدي، الوافي، ج ١٦، ص ٤٣٠؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج ٢، ص ٢١٧.

(٦) سقطت من (ر).

(٧) زين الدين كتبغا المنصوري المغلي، الملك العادل. أُسِرَ حدثاً من عسكر هولاكو، ثم أمره أستاذه الملك المنصور قلاوون فكان من أمراء الألو. ثم أصبح نائباً للملك الناصر محمد بعد مقتل الأشرف خليل. ولما تحوّل الناصر إلى الكرك، تسلطن كتبغا وتلقّب بالعدل. ثم خُلع، ومات بحماة وهو والٍ عليها سنة ٧٠٢ هـ / ١٣٠٣ م. راجع ترجمته في: الصفدي، الوافي، ج ٢٤، ص ٣١٨؛ ابن حبيب، تذكرة النبیه، ج ١، ص ٢٥٤.

وفي أيام المأمون العباسي (١)

تقدّم بعض اليهود إلى أن صار يجلس أعلى من الأشراف، فتحيل^(٢) بعض الفضلاء وكتب رقعة وصلت إلى المأمون:

يا ابن الذي طاعته في الوري وحقه مفترض واجب
إن الذي تشرف من أجله يزعم هذا أنه كاذب

فأجابه المأمون: صدقت وبررت، وغرق اليهودي لوقته^(٣). وأورد المأمون للحاضرين حديث المقداد بن الأسود الكندي [١٣/ب] صاحب رسول الله ﷺ، لما سار في بعض أسفاره ورافقه بعض اليهود يوماً كاملاً، فلما انقضى النهار ذكر المقداد ﷺ حديث رسول الله ﷺ: "ما خلا يهودي بمسلم إلا وأضر له غيلة"^(٤)، فقال المقداد لليهودي: والله ما تفارقني أو تُعرفني ما فعلت معي من

(١) في (ر): «المأمون بن العباس».

(٢) في (ر): «فتخيل».

(٣) ترد هذه القصة في المصادر بأساليب مختلفة، وتتغير شخصياتها حسب الحاجة. راجع على سبيل المثال: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٤، ص ٢٦٣؛ المقرئ، انعاظ الحنفاء، ج ٣، ص ١٢٥-١٢٦؛ ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن يوسف، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٤٨-١٣٩٢هـ / ١٩٢٩-١٩٧٢م)، ج ٥، ص ٢٣١.

(٤) يُروى هذا الحديث عن أبي هريرة ؓ بعدة طرق. راجع: ابن كثير، إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم (القاهرة: عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.ت)، ج ٢، ص ٨٥-٨٦؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٩، ص ٢٦٠. وقد ضعفه الألباني: الألباني، محمد ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة (الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م)، ج ٩، ص ٤٣٢.

أذى وإلا قتلتك. فقال: ولي الأمان؟ فقال: نعم. فاستوثق يميناً، ثم قال اليهودي: كنت منذ سايرتك أقصد ظل رأسك فأدوسه بنعلي. فقال المقداد عليه السلام: صدق رسول الله ﷺ.

وذكر أنه كان في زمن بعض الملوك

رجل يُعرف بالهاروني من اليهود، وهو عنده بمنزلة رفيعة. فلعب معه في مجلس شرابه بالشطرنج على التمني لحاجة في نفسه، فلمَّا غلبه سأل الملك الوفاء، فقال له الملك: سل. فقال: يأمر الملك أن يضع من أي القرآن قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ لَأَسْلَفُ﴾ [آل عمران: ١٩]، فَضَرَبَ عنقه لوقته.

[١٤/١]

وبلغني من أعيان العدول

أنَّ الحكيم موسى مرض فعاده القاضي الفاضل^(١)، وكان اليهودي عالماً فاضلاً، فقال للفاضل: قد وَجَبَ حَقُّكَ عَلَى تَحْبِيرِي^(٢) وزيارتي، وأوصيك أن لا تَسْتَطِبَّ^(٣) يهودياً، فعندنا مَنْ حَلَّلَ السَّبْتَ استبحنا دمه. فحرَّم القاضي طَبَّ اليهود، واستخدمهم لذلك.

(١) القاضي الفاضل: محيي الدين أبو علي عبدالرحيم بن علي بن الحسن اللخمي البيسانى. صاحب ديوان الإنشاء، ووزير صلاح الدين الأيوبي، وولديه من بعده. توفي سنة ٥٩٦هـ/١٢٠٠م. انظر عنه: ابن خلكان، وفیات، ج٣، ص١٥٨؛ الحموي، معجم الأدباء، ج٤، ص١٥٦٢؛ الصفدي، الوافي، ج١٨، ص٣٣٥.

(٢) في (ر): «مجرى».

(٣) في (ر): «تتطب».

وذكر عن بعض اليهود أنه^(١)

كان يجبي لبعض المتمولين^(٢) من^(٣) المغفلين، فيحضر له في الجباية النحاس^(٣)، فيردّها عليه، فإذا أخذها يقول: لعن الله من دفعها لي، فيظنّ ذلك المغفل أنّ المراد به غيره.

وبلغني ممّن أثق به

أنّ اليهودي يكتب ورقة ويجعلها في عمامته مضمونها لعن من يلعه، وشتم من يشتمه، فإذا لعنه أحدٌ يقول له: لعنتك على رأسي. وأنّه يدّخر في بيته خشبتين ويُسمي أحدهما السعادة والأخرى [١٤/ب] النعمة، فإذا وجد المسلم قال له: صَبَّحَكَ اللهُ، أو مَسَّاكَ بالسعادة والنعمة، ومُرَّاه الملعون بالخشبتين المذكورتين.

(١) كلمة: «أنه» مكررة في الأصل.

(٢) سقطت من (ر).

(٣) في (ر): «النحاس».

وحكى لي بعض العدول

أن بعض اليهود ببليس^(١) استأذن للصاحب صفي الدين بن شكر^(٢) في ضيافة يحضرها له فأذن له، فعمل في بيته ما أمكنه فلمّا تهيأ الطعام قال لزوجته: عملتي الشريعة؟ فقالت: لا، فقال: اعمليها. فدخلت وخرجت ومعها زبديّة فيها إراقة^(٣)، فجعلت تأخذ بملعقة وترشه على الزبّادي والطّعام، فوشى للصاحب بذلك فامتنع وطلب اليهودي واستقرّه، فقال: نحن معاشر اليهود من حلّ السبت استحلبنا دمه في شريعتنا، ولمّا لم نقدر جعلنا في الطّعام بولاً. فقتل اليهودي صبراً وأراق الطّعام.

وكان في زمن العافظ

^(٤) المتنسب إلى الفاطميين^(٥) [١٥/أ] موفق الدين بن الخلال^(٦)، من أكابر

(١) بليس: مدينة بينها وبين الفسطاط عشرة فراسخ على طريق الشام. الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ٤٧٩؛ المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ١٨٣.

(٢) صاحب صفى الدين أبو محمد عبدالله بن علي بن الحسين بن شكر الدميري المالكي، محدث. وُزّر للعدل (٥٩٦-٦١٥هـ/١٢٠٠-١٢١٨م)، ثم للكمال (٦١٥-٦٣٥هـ/١٢١٨-١٢٣٨م). توفي سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٥م. راجع: الكتبي، محمد بن شاكر، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، د.ت)، ج ٢، ص ١٩٣؛ ابن نقطة، محمد بن عبدالغني، تكملة الإكمال، تحقيق: عبدالقيوم عبد رب النبي (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤١١هـ/١٩٩١م)، ج ٣، ص ٤٣٦؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٣، ص ٧٠٦.

(٣) المقصود هنا بالإراقة: البول. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٥، ص ٢٥٤.

(٤) سقطت من (ر).

(٥) موفق أبو الحجاج يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال، ناظر ديوان الإنشاء بمصر، وشيخ القاضي الفاضل. توفي سنة ٥٦٦هـ/١١٧١م. انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٧، ص ٢١٩؛ العماد الأصفهاني، محمد بن محمد، خريدة القصر وجريدة العصر:

العلماء الذي وَرَدَ عليه القاضي الفاضل وكان من أكابر الرؤساء والفضلاء، وكان يتحدث في أمر الدواوين والإنشاء، وكان من سنن ملوك مصر أن لا إقطاع لأحد من الجند، ^(١) بل "يُنْفَق فيه من الخزانة كعوائد العراق، وأنه عند تحضر البلاد يندب موفّق الدين" ^(٢)، ومن هو في منصبه، من فيه نباهة ومعرفة من الجند، ومعه من العدول الموثوق بهم، ومن كُتّاب النصارى من شُهر بكتابة ومعرفة المساحة إلى كل إقليم من الممالك المصرية لتحرير ما رُوي من البلاد وما زرع فيها من أصناف الزراعات على اختلافها، ويعمل بذلك مكلفات ^(٣) مستقصاة الشروح بالقطائع والفُدن، وتخلّد الدواوين بالباب، فإذا مضى من السنة أربعة شهور ندب غير أولئك من الجند من فيه حماسة وهمة وبطش، ومن الكُتّاب المسلمين من فيه أمانة ومعرفة بمُستخرج الأموال، وبعض كُتّاب النصارى لاستخراج ثلث المال المُتعيّن [١٥/ب] ليُحمل لنفقات الجند. فنُدب إلى بعض البلاد من يمسحها على العوائد فتوجّه الشاذ ^(٤) والناظر ^(٥) والعدول، واعتذر النصراني بعذر

قسم شعراء مصر، تحقيق: أحمد أمين وآخرين (القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، د.ت)، ج ١، ص ٢٣٥؛ الصفدي، الوافي، ج ٢٩، ص ٣٢٢؛ الذهبي، سير، ج ٢٠، ص ٥٠٥.

(١) سقطت من (ر).

(٢) المقصود ابن الخلال.

(٣) المكلفة: أوراق يسجل فيها مساحات الأراضي، وأنواع المزروعات، وأسماء المزارعين. وهي لضبط سجلات الخراج. راجع: النويري، نهاية الأرب، ج ٨، ص ٢٥٠.

(٤) الشاذ، والمشدّد: هو أشبه ما يكون بالمفتش على الجهة التي يتولاها. راجع: النويري، نهاية الأرب، ج ٨، ص ٢٩٨.

(٥) الناظر: المسؤول عن كل ما يجري في الجهة التي يتبع لها، من الوارد والمنصرف. فكانه مدير الإدارة المالية في عرفنا اليوم. راجع: ابن مماتي، قوانين، ص ٢٩٨؛ القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٦٥؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٨، ص ٢٩٩.

يعوقه ويلحقهم ثاني يوم سفرهم، فتقدمه^(١) المذكورون وتبعهم، فلما وصل تجاه بليد وأراد التعدية في معدية ذلك البلد، فلما وصل البر طلب صاحب المعدية^(٢) الأجرة، فنفر فيه النصراني وشتمه وأغلظ عليه قائلاً: أنا ماسح^(٣) هذه البلدة تطلبني بحق المعدية. فأجابه: إن كان لي زراعة خذها، وأخذ لجام ذلك النصراني فأعطاه أجرته واستعاد اللجام. فلما مسح البلدة سد^(٤) جملة المكلفة بزايد عشرين فداناً وترك في ورقة من الأوراق بياضاً، فلما قوبلت كتب العدول عليها، فأخذها النصراني ليكتب عليها، فكتب في ذلك البياض أرض اللجام باسم صاحب المعدية عشرون فداناً كِتَانًا قطيعة^(٥) أربعة دنانير الفدان، وحملت المكلفة إلى ديوان الباب، وانقضت مدة المهلة [١٦/أ] واستحق طلب الخراج، فتدب من جرت العادة به لاستخراج المال، فوصلوا البلدة المذكورة وطلبوا أرباب الزراعات، فطلب صاحب المعدية بثلث المال وهو ستة وعشرون ديناراً، فامتنع قائلاً: إن كان لي زرعاً خذوه، فلم يُسمع منه وضربه المشد بالمقارع واستشهد بالمكلفة وخطوط العدول عليها، وبيعه المعدية وغيرها وأخذ منه المبلغ، فهرب ذلك المظلوم خوفاً من طلبه بالباقي وحضر إلى القاهرة شارحاً أمره لمعارفه طالباً الإعانة بإشارتهم كيف الخلاص، فقال له أحد الناس:

(١) في (ر): «فتقدمت».

(٢) قارب يُعدى به النهر. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٧، ص ١٦١.

(٣) الماسح: الشخص المنوط به قياس الأراضي الزراعية وعمل المكلفات الرسمية. راجع: ابن مماتي، قوانين، ص ٣٠٥؛ الفلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٦٦.

(٤) في (ر): «شد».

(٥) القطيعة: الضريبة.

للخليفة عادة أن يجلس عند المُسَبِّح في السفينة^(١) وهي^(٢) مَنْظَرَةٌ بباب القصر، ويأتيه المُتَظَلِّم، ويُعلن^(٣) في ذلك الوقت قائلاً: لا إله إلا الله محمد رسول الله، عليّ وليّ الله. فيسمع الخليفة كلامه، فيأمر بما يُقدِّره الله تعالى على يده ولسانه من إحضار الشّاكي إلى بين يديه، وسماع كلامه أو تفويض أمره لوزير أو قاضٍ أو والي [كذا]^(٤). فبكر ذلك المظلوم إلى تجاه السفينة، وأعلن بتلك الكلمات، فاستدعاه [١٦/ ب] الخليفة وسمع كلامه واستوضح أمره وطلب موقِّق الدين ابن الخلّال واستحضر مُكَلَّفَات^(٥) ذلك البلد لعدّة سنين مُتقدِّمة وتُصَفِّحت وكُشفت سنة سنة، فلم يُوجد لأرض اللّجام ذِكْراً، فأمر الحافظ بإحضار ذلك النصراني ورسم بتسميره^(٦) في مركب، وأن يُطعم أنواع الأطعمة وأوراق الدجاج،

(١) السفينة: يظهر درب السلامي. بآخر رحبة العيد بالقاهرة. وقد وردت في نسخة بولاق من خطط المقرئزي مُحرَّفة هكذا (السقيفة)، وهو خطأ كما بيّنه أيمن فؤاد سيد، في تحقيقه لمسودة الخطط. فقد رآها بخط المؤلف في المسودة (السفينة). انظر: المقرئزي، المواعظ، ج ١، ص ٤٠٥-٤٠٦؛ مسودة كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق: أيمن فؤاد سيد (لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م)، ص ١١٩. وأقول: ووردت مرة أخرى في طبعة بولاق باسمها الصحيح عند ذكر الأخطاط (خُطُ السفينة)، فقال: «كان يقف فيه المتظلمون للخليفة كما تقدّم ذكره». انظر: المقرئزي، المواعظ، ج ١، ص ٣٦.

(٢) في (ر): «وبنى».

(٣) في (ر): «ويلعن».

(٤) صحتها: وال.

(٥) في (ر): «مكلفات».

(٦) التسمير: هي أن تثبت يدي المصلوب - وأحياناً رجليه أيضاً - بالمسامير على خشبة أو جدار، ويعلّق هكذا إلى أن يتلف، أو يُعفى عنه قبلها. ولعل أول من اشتهر بتطبيقها في التاريخ الإسلامي بشر بن مروان بن الحكم (ت ٧٥هـ/ ٦٩٤م)، إذ نقل ابن خلدون أن بشراً أضاف عقوبة لمن يتخلف عن البعث وهي: «تعليق الرجل بمسمارين في يده في حائط فيحرق المسماران يده وربما مات». ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد، تاريخ ابن خلدون

ويُسقى أطيب الأشربة الممسكة، ويُشهر به في الممالك المصرية. وبرزت أوامر الحافظ شامًا ومصرًا بكف يد الذمة عن المباشرات، واستمر ذلك الأمر وضاق النصاري منه وهلكوا إلى أن اتخذ الحافظ مُنْجَمًا حاذقًا وارتبط عليه، وجعل حركاته مُناطبة برأي ذلك المنجم في كبير أمره وصغيره، فأعمل الحيلة جماعة من أعيان النصاري وأتوا ذلك المنجم وبذلوا له ألفي دينار عينًا وأحضروا له شخصًا من النصاري يُعرف بالأخرم ابن "أبي" زكري^(٢)، وقالوا: تذكر حيلة هذا في أحكام طلوع الشعري اليمانية ولا تذكر اسمه، وتقول: إنه يدل على أنه إن^(٣) ولي شخص من النصاري، وتذكر صفات هذا ابن أبي زكري، [١٧/أ] زاد النيل عن عاداته وثمرت الارتفاعات وزكت الأغنام والزراعات وكثر صيد البحر من البوري والأسماك وقدمت التجار برًا وبحرًا، وجرت قوانين الملك على أجمل الأوضاع وأحسن الأحوال. فعمل ذلك الكلب المنجم أكثر مما اقترح عليه من ذلك البُهتان والمُحال. فعندما وقف الحافظ الدُّب [كذا] على

المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر (بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م)، ج ٣، ص ٤٢. وقد يُسمَّر المعقب أيضًا على خشبة ويُعلَق على الجمال، أو في السفن، كما حدث في هذه الرواية. راجع: الصيرفي، علي بن داود، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي (الجمهورية العربية المتحدة: دار الكتب، ١٩٧٠ م)، ج ١، ص ١٣٠. (١) سقطت من (ر).

(٢) صنعة الخلافة الأكرم يحيى بن هبة الله بن مين بن أبي زكري، أو ذكرى، كما ورد في المصادر النصرانية، وما (الأخرم) إلا تحريف للاسم لغرض التحقير، كما سبق ورأينا في تحريف اسم (كنيسة القيامة) إلى القمامة. ورد في المصادر أنه تولى عدة دواوين بين أعوام (٥٣٠-٥٤٢ هـ / ١١٣٦-١١٤٧ م). انظر عنه: أبو المكارم سعد الله، تاريخ الكنائس والأديرة في القرن ١٢ بالوجه البحري، تحقيق: الأنبا صموئيل (د.م. د.ن. د.ت)، ج ١، ص ٢؛ مبارك، علي، الخطط التوفيقية (بولاقي: المطبعة الأميرية، ١٣٠٥ هـ)، ج ٦، ص ٧٤.

(٣) في (ر): «أنه ون».

أحكامه عند طلوع الشعري أمر بإحضار أعيان النصاري، وتصفّح حُلاهم، والنصاري يُؤخرون إحضار ابن أبي زَكْرِي مُدَّة أيام، واشتدَّ طلب ذلك الملعون إلى أن أُحضر وتمثّل بين يدي الحافظ، فولّاه الأمر، وعزل موفّق الدين المسلم الفاضل الأمين بذلك الكلب الخائن. فأعاد استخدام القبط على ما كانوا عليه، وأظهروا التكبر والتجبر على المسلمين، وتظاهروا بحسن الملابس الفاخرة وركوب البغال والخيول المسوّمة، وضايقوا المسلمين في أرزاقهم، إلى أن وُلِّي منهم النُظَّار وأصحاب الدواوين حتّى في الأحباس الدينيّة والأوقاف [١٧/ب] الشرعيّة، واتخذوا الممالك والعبيد والجوار [ي] من المسلمين والمسلمات، وصودر بعض المسلمين وبيعت بناته في المصادرة من ظلم ابن دُخَّان^(١) لعنه الله، واشتراهم بعض النصاري وتملّكهم، فعمل بعض الفضلاء فيه^(٢):^(٣)

إذا حَكَمَ النصاري في الفُرُوج وغالوا بالبغال^(٣) وبالسُّروج
وذَلَّت دولة الإسلام طُرًّا وصار الأمر في أيدي العلوج
فقل للأعور الدّجال هذا زمانك إن عزمت على الخروج

(١) خاصة الدولة أبو الفضائل ابن دُخَّان، يسميه عمارة اليميني «صاحب الديوان». متولٍ في عهد العاضد الفاطمي (٥٥٥-٥٦٧هـ/ ١١٦٠-١١٧١م)، ووزيره شاور -الآتية ترجمته-. انظر: الأرمني، أبو صالح، تاريخ الشيخ أبي صالح الأرمني (أو كسفر: المطبعة المدرسية، ١٨٩٤م)، ص ٤١؛ اليميني، عمارة بن علي، النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية، تحقيق: هرتويغ درنبرغ، ط ٢ (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م، نسخة مصورة عن طبعة فرنسا: مرسو، ١٨٩٧م)، ص ٩٠.

(٢) وردت القصة بتمامها عند المقرئ، انظر: المواعظ، ج ١، ص ٤٠٥-٤٠٦.

(٣) في (ر): «بالنعال».

واستمرَّ أمر ذلك الملعون والنصارى إلى أيام العاضد المُتسبب للفاطميين، ونبغ في زمنه أبو الفضل^(١) بن دُخَان النصراني، واستولى على عقل العاضد وشاع نفاذ أمره أكثر من ابن أبي زَكْرِي، واستولى على الدولة بجهل القربيين من العاضد، وعدم معرفتهم. إلى أن أسلم في تلك الأيام بعض النصارى وأقام على الإسلام مُدَّة ثم ارتدَّ، فاستنجز ذلك الملعون ابن دخان أمر العاضد بأن [١٨/أ] يستمرَّ نصرانياً ولا يُعارض. وأن الحاكم في ذلك الزمان أنكر ذلك وأرصد جماعة لإحضار ذلك المُرتدَّ إليه ليقتله، فوشى النصارى لابن دخان بذلك، فدخل جامع مصر واعتبر حواصله وعَجَزَ بعض أطباق القناديل ورَسَمَ^(٢) على القاضي، وأشاع أنَّ القاضي [قد] خان، وأخذ آلات الجامع. واتفق عقيب ذلك أنَّ الشيخ زين الدين بن نجا الواعظ الحنبلي^(٣) دخل البلاد وبلغته صورة ما اعتمده ذلك الملعون ابن دخان في أمر النصراني المُرتدَّ، وما عمله مع القاضي، وكان زين الدين المذكور له قدر كبير عند الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله، فأمر العاضد للواعظ المذكور أن يجلس في جامع مصر ويتكلَّم

(١) هكذا وردت، والصحيح كما ورد في ترجمته السابقة: أبو الفضائل.

(٢) رَسَمَ عليه: أي عَيَّن عليه حَرَّاسًا يراقبونه. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٥، ص ١٣٦.

(٣) أبو الحسن علي بن إبراهيم بن نجا بن غنائم الأنصاري الدمشقي، نزيل مصر. بعثه نور الدين محمود زنكي رسولاً إلى بغداد سنة ٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م. وكان يعظ في مسجد القرافة. قال أبو شامة: كان صلاح الدين يُكاتبه، ويحضر مجلسه هو وأولاده. وقال ناصح الدين: كان أهل السنة بمصر لا يخرجون عمّا يراه لهم زين الدين وكثير من أرباب الدولة. توفي في القاهرة في رمضان سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م. انظر: ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، الذيل على طبقات الحنابلة، تحقيق: عبدالرحمن بن سليمان العثيمين (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م)، ج ٢، ص ٥٢٨؛ أبو شامة، عبدالرحمن بن إسماعيل، كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: إبراهيم الزبيق (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م)، ج ٣، ص ٢١٣ وما بعدها؛ ابن العماد، شذرات، ج ٦، ص ٥٥٤.

على عادته، فاحتفل الخَوَاصُّ من أصحاب العاضد وأقاربه والعلماء والقضاة والأمرء والجند والعوام، وقرّر الشيخ زين الدين مع القراء بين يديه أن يفتتحوا بين يديه بقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَأْتِي [١٨/ب] السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ [الدخان: ١٠].

فشرع الشيخ زين الدين يذكر كلما يُمكن من رداءة الدخان وما يتفرّع منه من الأذى للعيون والأدمغة وفساد الأمزجة وما يدخل في هذا الباب، ثم انتقل إلى ذمّ النصاري وفساد اعتقادهم وإجماعهم على ربوبيته [كذا] ^(١) من قُتل وصُلب وقُبر، وبيّن اختلالهم في أمر النار المصنوعة في قُمامة بيت المقدس ^(٢)، وضلالهم بقولهم: إنّه نور ينزل على قبر المصلوب. وخطأ الملوك وقبح على وزرائهم ونوابهم استعمالهم في أمر الحساب والأموال، وأقام الدليل على أنّ من استخدمهم خالف الله عزّ وجلّ بما ورد في القرآن الشريف في أمرهم، وما ذكره رسول الله ﷺ، وما اعتمده الخلفاء الراشدون. ثم ذكر أنّ من يقول: الأب والابن وروح القدس إله واحد، وأنشد:

كيف يدري الحساب من جعل الله ثلاثاً بزعمه وهو واحد

[١/١٩]

وتوسّع في الطعن على أنسابهم وقلة نخوتهم لأكلهم لحوم الخنازير وملازمتهم لشرب الخمر مع نسوانهم وبناتهم وأقاربهم من الرجال والشباب، ونومهم في مكان الشرب ليلاً في اختلاط الرجال مع النساء. وأنشد أبيات عمارة اليميني ^(٣) في

(١) صحتها: ربوبية.

(٢) المقصود هنا كنيسة القيامة، كما سبقت الإشارة.

(٣) أبو محمد عمارة بن علي بن ريدان أو زيدان بن أحمد الحكمي المذحجي اليميني، الشاعر المشهور. سُتِق في القاهرة سنة ٥٦٩هـ مع جماعة اتهموا بالتأمّر لإعادة الدولة الفاطمية.

ابن دخان عندما نكّذ^(١) عليه في أمر جامكيتته^(٢):

قل لابن دخان إذا جئتُه ووجهه يندى من القَرْقَفِ
في حَرَمٍ جاريٍّ ولو أنه أضعاف ما في سورة الزخرف
واصفع قفا الذل ولو أنه بين قفا القسيس والأسقف
ملكك الدهر سبال الوري فاحلق لحاهم عامدًا وانتف
واكسب وحصل وادّخر واكتنز واسرق وخُنْ وابطش وخُذ واخطف
وابك وقُلْ ما صحّ لي درهم فَرْدٌ وصلِّبْ وابتهل واحلف
واغتنم الفترة من قبل أن يرتفع^(٣) الإنجيل بالمصحف^(٤)

(١)(٣)

[١٩/ب]

انظر: العماد الأصفهاني، محمد بن محمد، خريدة القصر وجريدة العصر: قسم شعراء بلاد الشام، تحقيق: شكري فيصل (دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م)، ج ٣، ص ١٠١؛ أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢٨٢ وما بعدها؛ ابن خلكان، وفيات، ج ٣، ص ٤٣١؛ الذهبي، سير، ج ٢٠، ص ٥٩٢؛ الصفدي، الوافي، ج ٢٢، ص ٣٨٤؛ ابن العماد، شذرات، ج ٦، ص ٣٨٧.

(١) في (ر): «نكر».

(٢) الجَامِكِيَّة: الراتب، وهو تعريب (جَامِكِي) لفظ مركّب من (جَامَه) أي قيمة، و(كِي) وهو أداة النسبة. راجع: شير، ادي، الألفاظ الفارسية المعربة (القاهرة: دار العرب، ١٩٨٧م)، ص ٤٥.

(٣) في (ر): «نفع».

(٤) راجع القصيدة في: اليميني، النكت العصرية، ص ٢٩٤. وفي بعض كلماتها اختلاف.

وذكر حديث النصراني المرتد وتجرّبه على القاضي. فنقل المجلس إلى العاضد، فأمر بإمساك ابن دخان ونهب داره، فوجد فيها مئة وخمسة وعشرين [كذا] ^(١) كتابًا بالقلم الفرنجي، وحملت إلى شاور وزير العاضد ^(٢)، فأحضر التراجمة وقرأوها فكانت من الفرنج بعكّة وصور وقبرص، أجوبة عن كُتب الملعون إليهم التي يخبرهم فيها بأحوال البلاد، وضعف العساكر وقلة حرمة العاضد ويطمعهم فيه ويحث الملك مُري ^(٣) على سرعة حضوره للممالك المصرية ويؤشع ^(٤) ويمت ^(٥) أنّه يهين المسلمين، ويرفع كلمة النصاري، ورفع شأن القسيس والرهبان، وترميم الكنائس وعمارة أوقافها والمساعدة على نمو ^(٦) الأجر وزيادتها. وأنهم شكروه على ذلك وأثنوا عليه، وعرفوه أنّهم على عزم الخروج والوصول إلى الديار المصرية. فقتل ابن دخان لوقته، وأمر العاضد بأن يُستعاد من النصاري جامكياتهم وجراياتهم لخمس سنين، وأن لا يُترك لأحد [٢٠/أ] منهم إلى شهر واحد الدرهم الفرد، ومتى عجز يُقتل ويمثل به. ولم تنقصر تلك السنة إلى أن جمع الملك مُري الفرنجي جموعًا كثيرة، وقصد الديار المصرية. وقتل كل من في بليس أخذًا لثأر ابن دخان. ونزل شاور إلى

(١) صحتها: وعشرون.

(٢) أبو شجاع شاور بن مُجير السَّعدي الهوازني، وزّره العاضد بعد أن قتل رُزّيك بن الصالح. قتله أسد الدين شيركوه وتولى الوزارة من بعده سنة ٥٦٤هـ/ ١١٦٩م. انظر: ابن خلكان، وفيات، ج ٢، ص ٤٣٩؛ الذهبي، سير، ج ٢٠، ص ٥١٤؛ الصفدي، الوافي، ج ١٦، ص ٩٥.

(٣) المقصود هنا: عموري الأول (Amalric I)، ملك مملكة بيت المقدس الصليبية (١١٦٣-١١٧٤م).

(٤) وشَّح له الشيء: زَيَّنه له. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ١١، ص ١٤٦.

(٥) يَمُتُّ: أي يتوسَّل. راجع: ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٨٨ (مت).

(٦) سقطت من (ر).

مدينة مصر ومعه جماعة من القصريّة، وأحرق أذر^(١) النصاري، وقتل ونهب. فلما انتقل المُلْك إلى السلطان الملك الناصر صلاح الدين - رحمه الله تعالى - تحيّل النصاري على أمرائه الأكراد واستعانوا بمن أسلم منهم ظاهراً إلى أن أُعيدوا إلى الخِدم، وأوهموا الأكاريد الجهّال^(٢) أنَّ المسلمين عاجزون عن صناعة الكتابة، وأنَّهم يُضيّعون الأموال. واستولوا بمكرهم على البلاد والأعمال، ونهبوا أموال بيت المال وأخباز الجُند والأمراء، وتأخّر كُتّاب الإسلام الأُمناء الفضلاء. فعمل بعض الفضلاء:

برى جسدي حُمق النصاري بجهلهم وأنفهم العالي على كل مسلم
وشنُّهم الغارات في المال ظاهراً ولا يتّقون الصَّفْع في ربع درهم
[٢٠/ب]

ترى كل قبطي لدى اللف عنترًا وأقلامه تربو على كل لهذم
ففازوا من الدنيا بما يطلبونه ومثواهم في الحشر نار جهنم
واستمرّ أمر النصاري في التصرّف في البلاد والعباد، والعمل على أرواح المسلمين وأموالهم ومناصبهم.

(١) في (ر): «أذر».

(٢) في (ر): «الأكاريد والجهال».

وفي أيام السلطان الملك الصالح

نجم الدين أيوب^(١) - رحمه الله وغفر له - دخل بعض المسلمين سوق التُّجَّار ومعه حُجَّة على بعض الجند بمالٍ، مُسَطَّرة تحتاج إلى الشهادة. فوجد نصرانيين عليهما البَقَائِر^(٢)، والأثواب الواسعة الأكمام كلباس عدول المسلمين، فغلب على ظنَّه أنَّهما من العدول، فقدَّم الحُجَّة فشهدا^(٣) فيها استهزاءً بالمسلمين، ونُقل ذلك إلى السلطان الملك الصالح - رحمه الله - فأمر بأن ترفع النصارى^(٤) العَذَب^(٥) ويشدوا الزَّنَائِر^(٦)، وأن يلبسوا الغِيَار^(٧)، ويمنعوا من التشبُّه بالمسلمين، وأن يُنزَلوا حيث أنزلهم الله من الذُّلِّ والصَّغار. ثم شرعوا في التقدُّم والازدياد من أوَّل [٢١/أ] دولة المُعِزِّ، بطريق أنَّه كل أمير متميِّز في كل دولة لا بدَّ له من كُوتِبٍ نصراني، وأنَّه بمقدار ما يُنتشأ من مماليك سلطان الوقت من تلوح عليه

(١) الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل ناصر الدين محمد بن العادل سيف الدين أبي بكر بن نجم الدين أيوب بن شادي الأيوبي. تولى السلطنة سنة ٦٣٧هـ/ ١٢٣٩م، وهو من أنشأ المماليك الأتراك وأمرهم في مصر. توفي سنة ٦٤٧هـ/ ١٢٤٩م في المنصورة. انظر: أبو الفداء، المختصر، ج ٣، ص ١٧٩؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٤، ص ٥٦٢؛ سير أعلام النبلاء، ج ٢٣، ص ١٨٧.

(٢) جمع بَقْيَار: وهو ضرب من العمائم. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ١، ص ٤٠٧.

(٣) في (ر): «فشهد».

(٤) في (ر): «النصار».

(٥) العَذَبُ: جمع عَذْبَة، وهي طرف العمامة، وما سُدِّدَ بين الكتفين منها. راجع: الزبيدي، تاج العروس، ج ٣، ص ٣٢٨ (ع ذ ب).

(٦) جمع الزَّنَار: وهو ما يلبسه الذمي، يشده على وسطه. راجع: ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٣٣٠ (ز ن ر)؛ الزبيدي، تاج العروس، ج ١١، ص ٤٥٢ (ز ن ر).

(٧) الغِيَار: هي علامة أهل الذمَّة كالزَّنَار وغيره. راجع: الزبيدي، تاج العروس، ج ١٣، ص ٢٨٩.

أمارات السعادة والإمارة تعلّق عليه بعض أولاد النصاري بعناية كتاب الأمراء خوشدأشيّة^(١) ذلك الأمير وخدمه، وهو لا إمرة له ولا إقطاع، وخدمته ولازمته وأوجب حقّه عليه. ^(٢) فإذا^(٢) أُمّر استجدّ ممالك، وجعل منهم الخزندار^(٣) والأستاذ الدار^(٤)، فيشرع ذلك الكوّيتب في التحيّل بأنواع الحيل على كلّ من أولئك، كشرب خمر وضيافة واستحسان بما لا يُمكن ذكره وما يتبع ذلك، ثم يُرغبه^(٥) في زيادة مال وإنشاء ملك وتجديد سواقي ووسايا^(٦) وتوسيع دائرة وتكثير^(٧) كلفة، فيضطر إلى الطمع والموافقة على الخيانة ونهب مال أستاذه وإشراك ذلك الملعون معه. وتارة بالترهيب والتخويف من قوله: إن الأمراء

(١) خوشدأش أو خُشدأش أو خُجْدأش: لفظ فارسي أصله (خواجهتاش)، ومعناه الزميل في الخدمة. وهو لفظ يقصد به في العصر المملوكي الأمراء المماليك الذين نشأوا عند سيد واحد، فنمت بينهم رابطة الزمالة. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٤، ص ٢٦.

(٢) سقطت من (ر).

(٣) الخزندار: مركب من لفظتين: عربي (خزانة)، وفارسي (دار). وهو ممسك الخزانة للأمير أو السلطان والمتولي عليها. راجع: الفلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٦٢.

(٤) الأستاذ: لقب من وليّ قبض مال الأمير أو السلطان وصرفه في أوجهه. وهو مركّب من لفظتين فارسيّتين: (إستد) ومعناها الأخذ، و(دار) ومعناها المُمسِك. فمعناها: المتولي للأخذ. وينبّه الفلقشندي على أن كتابتها (أستاذ الدار) - كما وردت عند المؤلف - خطأ، لأن من كتبها هكذا ظن أنها من لفظة (الدار) العربية، و(أستاذ) بمعنى السيد أو الكبير، وليس كذلك. راجع: الفلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٥٧.

(٥) في (ر): «يغريه».

(٦) الوسايا: جمع وسية، وهي الدار وكل ما يتبع صاحبها من حاشية وأملاك، ولعل المقصود بها الأراضي الزراعية الكبيرة، التي يعمل بها زراع بالأجرة أو السخرة. راجع: زناقي، أنور محمود، معجم مصطلحات التاريخ والحضارة الإسلامية (عمّان: دار زهران، ٢٠١١م)، ص ٤١٨.

(٧) في (ر): «وتكبير».

يُصادرون أستاذ داريتهم وخزنداريتهم، ويضرب له الأمثال بمن اتفق^(١) له^(٢) في ذلك، ومسك أستاذ داره [٢١/ب] لِدَبَرِ ظَهْرٍ مِنْهُ وَهَبَ تَحَقُّقَهُ وَاشْتَهَرَ. وَيُخِيفُهُ مِنْ ضَرْبٍ يَحُلُّ بِهِ، وَعَقُوبَةٍ يَقَعُ فِيهَا، وَأَنَّهُ^(٣) مَتَى^(٤) لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَا يُخَلِّصُ بِهِ نَفْسَهُ وَالْأَمَاتُ تَحْتَ الضَّرْبِ، فَيُضْطَرُّ إِلَى السَّرَقَةِ وَالْدُخُولِ فِي الْخِيَانَةِ. وَمِمَّا وَقَعَ لِبَعْضِ النَّصَارَى مِنْ كُتَّابِ الْأَمْرَاءِ الْكِبَارِ، وَأَعْجَزَتْهُ الْحِيلَةُ مَعَ خَزَنْدَارِهِ لِأَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا قَرَبَ عَهْدِ الْكَاتِبِ مِنْ خِدْمَةِ الْأَمِيرِ. وَالثَّانِي أَنَّ الْخَزَنْدَارَ مِنْ صَغَارِ الْمَمَالِكِ الْمُغْلِ، لَا يَتَصَرَّفُ بِنَزْوِلٍ وَلَا رُكُوبٍ إِلَّا مَعَ الْأَمِيرِ. فَاتَّفَقَ أَنَّ الْأَمِيرَ سَلَّمَ لَخَزَنْدَارِهِ^(٥) ثَلَاثَةَ آلَافِ دَرْهَمٍ، فَلَمَّا فَرَّغَ إِنْفَاقَهَا قَالَ لِلْكَاتِبِ: اْعْمَلْ لَنَا حَسَابَهَا لِنَأْخُذَ خَطَّ الْأَمِيرِ عَلَى الْعَادَةِ بِصَحَّةِ الْإِنْفَاقِ. فَعَمِلَ حَسَبَهُ وَقَالَ لَهُ: قَدْ فَاضَ الْمَصْرُوفُ عَلَى الثَّلَاثَةِ آلَافِ دَرْهَمٍ مَائَتَانِ وَخَمْسُونَ دَرْهَمًا. فَقَالَ لَهُ الْخَزَنْدَارُ: ذَا جَيْدٌ لِي، فَقَالَ لَهُ الْكَاتِبُ: أَنْتَ صَبِيٌّ وَمَا تَعْرِفُ مَا يَضُرُّكَ مِمَّا يَنْفَعُكَ، وَأَنَا صَرْتُ رَفِيقَكَ وَوَجِبَ حَقُّكَ عَلَيَّ مَتَى عَمِلْتُ [٢٢/أ] هَذِهِ الْحَسَبَةَ وَوَقَفَ الْأَمِيرُ عَلَيْهَا طَالِبُكَ فِي جَمِيعِ مَا أَنْفَقْتَهُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ آلَافِ دَرْهَمٍ بِمَائَتَيْنِ وَخَمْسِينَ دَرْهَمًا، وَيَنْسَبُكَ إِلَى الْخِيَانَةِ. وَخَوْفُهُ مِنَ الضَّرْبِ وَالْعِزْلِ عَنِ الْخَزَنْدَارِيَّةِ، وَالتَّأَخُّرُ عَنْ رَتْبَتِهِ، فَالْجَأَ إِلَى أَنْ دَخَلَ فِي الْخِيَانَةِ وَسَرَقَ مَالَ أَسْتَاذِهِ. وَإِنْ أَكْثَرَ كُتَّابُ الْأَمْرَاءِ يَتَحِيلُونَ عَلَى خَادِمِ دَارِ أَسْتَاذِهِ الزَّمَامِ^(٦) بِسَمَائِمِينَ^(٧) فَارَهِيَّةٍ

(١) سقطت من (ر).

(٢) سقطت من (ر).

(٣) في الأصل: «لخزنداره».

(٤) الزَّمَامُ دار: تحريف لـ (الزَّئَان دار)، وهو مركب من لفظين فارسيين (زَنَن) ويعني النساء، و (دار) ومعناه الممسك، فيكون معناه: ممسك النساء؛ أي الموكل بحفظ النساء. إلا أنه أصبح لقباً لمن يوكل بباب ستارة الأمير من الخدام الخصيان. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٤٥٩. وقد سقطت هذه الكلمة من (ر).

(٥) في (ر): «بسماني».

في الصّياح، ويُهاديه بَكَرٍّ^(١) أو سَجَادَةً وما أشبه ذلك، ثم يقول له: تُعرّف الدار خدمتي ومحبتني للأمير، وأني أوفّر عليه وأنصح به وأحفظ ماله وغلاله. ويتحيل^(٢) في فضلات^(٣) من تفاصيل سكندري^(٤) غالي الثمن من طُرْح مُستحسنٍ مختلف الألوان، ويقول للخادم: تُعرّف الدار أنّ هذا طُرْحٌ جديدٌ خرج، وقد اخترت أن يُعرض على الدار، فأَيُّ شيء أعجبهم منه أو من غيره يُعرّفوني لأشير على الأمير أن يُسيّر قمحًا من إقطاعه وحواصله إلى سكندرية [كذا]. فيُرغبهم الخادم أيضًا بقوله: إنّ دار الأمير الفلاني فضّلوا من هذا، [٢٢/ب] وهذا يليق بالست أن تلبسه. فشكر ذلك الكلب، ويُقال له: شَر على الأمير بإرسال القمح إلى سكندرية ونحن نقترح ما نطلبه من الذي يُعجبنا. ثم يجتمع ذلك الكلب بأستاذ دار الأمير ويُشوّقه إلى سكندرية وطيبتها^(٥) وبساتينها وتحفها وفُرَجْها ونُزْهها ممّا يُوافق أستاذ داره، ويُطعمه بأنواع الأطعمة من حصول راحاتٍ وقماشٍ وعشرة وفُرَجَةٍ، ويتفق معه ويدخل هو وأستاذ داره على الأمير ويقولان: إنّ القمح يسوى في إسكندرية بالورق كذا، والورق كل درهمين ونصف بدرهم نُقْرَة^(٦) يتميز في البيع

(١) قطعة من القماش الرقيق، تُلَف وتكوّر كالعمامة راجع: دوري، تكملة المعاجم، ج ٩، ص ٥٢.

(٢) في (ر): «وتحيل».

(٣) الفضلة: البقية من كل شيء، والمقصود بها هنا القطع التي تبقى من طاقة الثوب بعد البيع منها. راجع: عيسوي، عصام أحمد، معجم ألفاظ الحضارة: دراسة في أركيولوجيا اللغة العربية من خلال الوثائق المصرية «الجزء الأول: الثياب وما يتعلق بها» (مصر: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م)، ص ١٣١.

(٤) التفاصيل السكندرية: قماش يُصنع في الإسكندرية، ونسبته إليها. وكان من أجود أنواع الأقمشة وأغلاها ثمنًا، حتى إنه أصبح من ضمن الجائزة التي يقدمها من تولى السلطنة للخليفة. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٢٧٧.

(٥) في (ر): «وطبتها».

(٦) الدراهم النُقْرَة: ثلثاها فضة، وثلثها نحاس. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣،

عن هنا جملة كبيرة. ونشتري^(١) من سكندرية قماشاً ونحضره معنا ونضمن للأمير كسب المال بالثلث، سيما إن كان الأمير يمكنه أخذ كتاب السلطان إلى والي إسكندرية ويرمي القمح على الطحّانين^(٢)، فيكسب جملة مُستكثرة^(٣)، والدنيا محبوبة، فيأمرهما^(٤) الأمير بالزّواح واستصحاب الغلّة للبيع فيتنوّع ذلك الملعون في نهب أموال [٢٣/أ] مخدومه أنواعاً، واستضعف عقل مخدومه، وانتفع بعناية أهله، ورتّب له أنواعاً من المحبّة، وشرع في نهب مال مخدومه بوجوه كثيرة، منها نهب الغلّة عند الوُسُق^(٥) في المراكب، وفي أُجر المراكب، وعند البيع وما يسرقه منه، وفي مُشتري القماش وسرقته في الثمن، وسرقته من القماش عند حضوره. ويستخدم غلمان ذلك الأمير المُقرّبين إليه بهديّة فوطيّة ومنديل، ويثّقن أمره بما يُحضره وبما أحضره من القماش لدار الأمير، ويتقلّدون المائة بالقماش للشيخ الكاتب كأنّه من ماله، ويستعين بدار الأمير وغلمانه في دفع المضرّات عنه، وتستدّ أبواب من يعرف خيانتَه من أن يوشّي [كذا]^(٦) بها لمخدومه. ثم يسري الخلل إلى ما يتعلّق بسلطان الزمان، فإنّ كل كاتب من كُتّاب الأمراء لا بُدّ أن يكون من أولاد كُتّاب السلطان أو أقاربهم، فمتى حلّت بكاتب من كُتّاب الدولة كائنة أو

ص ٤٣٩.

(١) في (ر): «وتشتري».

(٢) في (ر): «الطحّانين».

(٣) في (ر): «خملة مستكرة».

(٤) في (ر): «فيأمرهم».

(٥) الوسق: بمعنى التحميل، أي تحميل الشحنة في المركب. راجع: الزبيدي، تاج العروس،

ج ٢٦، ص ٤٧١ (وسق)؛ دوزي، تكملة المعاجم، ج ١١، ص ١٤٠.

(٦) صحتها: يشي.

نازلة لخيانة^(١) ونهب واحتكار أموال [٢٣/ب] بيت المال، وغير ذلك من قحة النصارى وتناولهم في ارتكاب الكبائر من التعرض للمسلمات، أو شرب خمر في شهر رمضان المعظم وما يُناسب ذلك، استعان بالأمرء على خلاصه بطريق كتابهم بأنواع مختلفة، منها إن كان من مستوفيين [كذا]^(٢) الدولة فيُطمع ذلك الكاتب الأمير الذي يطلب شفاعته للمستوفي^(٣) بوضع الحقوق السلطانية الواجبة على إقطاعه، أو يُطمعه بمشترى بلاد من المُقطَّعين، وأنه يلزم نُظار تلك البلاد بمساعدته في العمارة والتَّقاوي^(٤)، وإن كانت معصرة فبالأخشاب من الحِراج^(٥) السلطاني، والتمشية في الزريعة، وتوفير الحقوق في الباب والأعمال؛ وإن لم يكن الكل فيكون الغالب. ومنهم من يبذل الذهب والخيول والقماش وغير ذلك، فيسعى ذلك الأمير بنفسه وخوشداشيته إلى المُتحدث للسلطان إذا عجز ذلك الكلب عن إصلاحه ويُحلل أمره، ويستمر بذلك الملعون فيخون مطمئناً [٢٤/أ] بمعينيه، ويزداد نهباً وخطفاً وسرقةً لاعتماده على من يحميه بالرِّشا والبراطيل.

(١) في (ر): «بحياته».

(٢) صحتها: مستوفي.

(٣) في (ر): «شفاعة لهمستوفي».

(٤) التقاوي: ما يعزل من الحبوب لغرض البذر. راجع: الزبيدي، تاج العروس، ج ٣٩، ص ٣٦٩.

(٥) الحِراج: ج (محاريج)، وقيل: (حَرَجة)، تكون من السَّمر والطلح والعُوسج والسَّلم والسَّدر. راجع: ابن منظور، لسان العرب، ج ٢، ص ٢٣٥ (حرج). والحراج السلطانية: غابات مخصصة لأشجار السنت، وظلت مصدرًا للأخشاب اللازمة لبناء السفن والقلاع والسواقي والطواحين. راجع: ربيع، حسنين، النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٤م)، ص ٤٤.

وأعرض عن أشياء^(١) لو شئت قلتها

ولو أن لي قوة أو آوي إلى ركنٍ شديدٍ لأذكرن تفاصيل أحوال جماعة من كتاب النصاري، ومن أظهر الإسلام منهم ظاهراً خوفاً من قتل وعقوبة بأسمائهم، وأشرح سيرة كل مستولٍ بمكره منهم ومُتعدٍّ بشره من مُفسدٍ مُلحدٍ شريرٍ حُميرٍ^(٢) نغل نذلٍ، وأوضحُ حال كل مُظهرٍ لإسلامه مكيدةً منه، وأذكر حاله عنه، من مُترفعٍ بهذيانه مُخطئٍ لكل عالمٍ من المسلمين ببهتانِهِ، تترادف عليه الفلَع كوقع السهام، وهو في الخيانة والنهب إلى قُدام ومُضاعفة إقدام، وقد استتر بظهور إسلامه وجعله سُلماً لبلوغ مرامه، أبلِس من إبليس إكسير الكذب [٢٤/ب] والتدليس، ويحلف بدين الإسلام كاذباً على أمرٍ ما كان، ويصوغ ما لم يكن بالزور والبهتان، وأنه يكون أنجس ما كان نصرانياً وأكثر خيانة وأقلّ حياءً وأمانةً وأشدّ قحّةً، فإنه مجبولٌ على المخازي والفجور، وقد تخلّص ظاهراً من رق النصرانية وذُلّ أداء الجزية، وقهر دخوله في الإهانة، فيُظهر كلمتي الإسلام لحفظ ماله ونفسه، ويزيد إقدامه على الخيانة والنهب، ويكون في الظاهر مسلماً، وإذا دخل بيته وجد زوجته وأولاده وبناته وأقاربه وأقارب أهله نصاري، فيكون معهم نصرانياً على الحقيقة، ويصوم لصومهم ويفطر لفطرهم. ولو اعتبر مُعتبرٌ لوجد عمر أحد النصاري دون الخمسة وعشرين سنة وخِدْمُهُ ما تكون خمس سنين، ومعلومه^(٣) ما يكون فيها مائتي دينار في تيك المدة، فتجد أملاكه وظاهر حاله ما ينيف عن آلاف مؤلفةٍ من الدنانير، خارجاً عن الزراکش والمصاغ والجواهر والعبيد والمماليك والخيول [٢٥/أ] المُسوَّمة والأغنام والجواميس والمتاجر برّاً وبحراً. ويعتبر حال أكابر المسلمين وأمنائهم ومن خدم الملوك والسلاطين من خمسين سنة من ذوي

(١) في (ر): «أشيئا».

(٢) في (ر): «خُمير».

(٣) معلومه: أي مرتبه الشهري الثابت. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١١، ص ٤٢١.

المناصب والجامكيات المُمَيَّزة، فإنهم يؤدّون الأمانة في جامكياتهم وإنفاقها، كلّ منهم في كلفٍ وظيفته في باب سلطانه وتجمّله بالخيال والعلمان وحُسن البَزّة، وإن وَرِثَ شيئاً أذهبهُ وأمسى مديوناً^(١) فقيراً^(٢) لعزّة نفسه وأمانته.

ولما تملك التتار المخذلون

بلاد الشام المحروسة، توجّه العَلَمُ^(٣) أبو الفضائل ابن أخت المكين ابن العميد^(٤)، المعروف بكاتب الجيش بدمشق إلى هولاكو ملك التتار، واستصحب معه من خاله المكين المذكور، ومن متمولين [كذا]^(٥) النصارى بدمشق أموالاً وتَقَادِم^(٦) وتُحَفًا. وساعده المُخْتَصَّص صاحب إربل^(٧)، واستنجز فرماناً^(٨) من هولاكو يتضمّن الأمر لأهل الشرق وجزيرة [ابن]^(٩) عمر [٢٥/ب] والشام جميعه أن تُظهر كل طائفة من العالم دينها، من النصارى واليهود والمجوس والشمسية

(١) سقطت من (ر).

(٢) في (ر): «العالم».

(٣) جرجيس، وقيل عبدالله بن أبي الياسر بن أبي المكارم المكين، المعروف بابن العميد، توفي ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م. له كتاب التاريخ المعروف بـ (المجموع المبارك). انظر ترجمته في: الصقاعي، تالي، ص ١١٠؛ الصفدي، الوافي، ج ١٧، ص ٦٦٦؛ البغدادي، إسماعيل، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (إستانبول: وكالة المعارف، ١٩٥١م)، ج ١، ص ٢٥٠.

(٤) صحتها: متمولي.

(٥) التَقْدِمة: ج (تَقَادِم)، الهدايا. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٨، ص ٢٠٢.

(٦) في (ر): «أربيل».

(٧) الفَرْمَان. لفظ فارسي. وهو ما يصدره السلطان من الكتب لموظفي الدولة من أوامر. راجع: شير، ادي، معجم الألفاظ، ص ١١٩.

(٨) في الأصل: «ابني عمر».

وعُباد الأصنام، ولا يُنكر أحد من المسلمين على طائفة من الطوائف، ولا يتعرّض له بلسانٍ أو يدٍ، ومن فعل ذلك يموت. ثم تحيل ذلك الملعون أن أرغب هو لاكو بقوله: إن المدارس والخوانق والمساجد والزوايا يتناولها المسلمون بالتّميم^(١) وشهادة بعضهم لبعضٍ، ولا يقومون^(٢) عنها بشيء من حقوق الملوك^(٣) لكون القاضي منهم والشهود منهم. وقرّر أن يؤخذ لهو لاكو الثلث من جميع الأوقاف الدينية، وكان قصد الملعون بذلك تبطيل شعائر الإسلام بإضعاف الفقهاء وإهانة القضاة، ودّرس الشرع الشريف. وحضّر بفرمانٍ على يده يأمر بإظهار الدين، وأخذ ثلث أموال الأوقاف، ونزل صيّدنآيا^(٤)، وسير إلى النصارى بدمشق يُعلمهم بحضوره بالفرمان من هو لاكو، ونصرتهم على الإسلام، ويقول لهم: تتلقوني بالصُّلبان على العكاكيز والأناجيل في [٢٦/أ] أثواب الديباج والزّربقت^(٥) والأطلس^(٦) والمباخر بالعود مع الشماسية^(٧) والقسوس بغفائيرهم^(٨) والمطارنة

(١) كذا وردت، ولعلها التّميم.

(٢) في (ر): «يقومان».

(٣) في (ر): «الملك».

(٤) صيّدنآيا: بلد من أعمال دمشق. راجع: الحموي، معجم البلدان، ج ٣، ص ٤٣٨.

(٥) الزّربقت: فارسي، القماش المنسوج بخيوط الذهب. راجع: حلاق، حسان وصباغ، عباس، المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية ذات الأصول العربية والفارسية والتركية (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٩م)، ص ١٠٦.

(٦) في (ر): «الأطهس». والأطلس: هو الثوب الذي في لونه غُبرة إلى السواد، وقد يُطلق على الأسود الخالص. راجع: ابن منظور، لسان العرب، ج ٦، ص ١٢٤ (طلس)؛ الزبيدي، تاج العروس، ج ١٦، ص ٢٠١.

(٧) في (ر): «الشماسية».

(٨) الغُفّار: كساء يُلبس في الكنائس. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٧، ص ٤١٧. وقد يُطلق على مثل القلنسوة التي تغطي الرأس، وهي ما يلبسه القساوسة تحت عمامتهم

بخلاتهم، ومعهم الخمر مُجهراً. وكان في العشر الأوسط من شهر رمضان المُعظَّم سنة ثمان وخمسين وستمائة. والخمر في أطباق الفضة والذهب وفي القناني المذهبة والأقداح. فخرجوا إليه زرافاتٍ ووحداً، ودخلوا مدينة دمشق نهراً بالطبول والبوقات والصنوج^(١) والمباخر الفضة والمطعمّة، والإعلان بأصواتٍ مُرتفعةٍ من ذلك العالم الكثير منهم المسيح عيسى بن مريم والصليب المُعظَّم. وكل مسجدٍ مرواه، أو مدرسةٍ وقفوا عنده [كذا] ورشوا الخمر على أبوابه من فضلات الأقداح التي شربوا فيها الخمر، وضجّوا بالدعاء بخلود دولة هولاء، «الذي أمر بنصرنا، وإظهار ديننا الحقّ على أديان الكذابين». ولم يبق ذلك اليوم من عوأم النصارى وزطّهم^(٢) وأكابرهم ومتموليههم^(٣) إلاّ من لبس أفخر لباس، وتبهرج نسوانهم بالحلي والعقود. [٢٦/ب] وجرى على المسلمين في ذلك اليوم، وهو من شهر رمضان المُعظَّم، ومُجاهرتهم الله تعالى بالكفر من الذلّة وانكسار القلوب، وأجهشوا بالبكاء وجريان الدموع الحارة، وابتهلوا إلى الله عزّ وجلّ بكشف تيك الغمّة عنهم. وفي ثاني يوم دخول [أبو]^(٤) الفضائل

وقلانسهم. راجع: ابن منظور، لسان العرب، ج ٥، ص ٢٦ (غفر). إلا أن دوزي يستبعد ذلك، ويرى أنها كساء يلبسه رجال الدين النصارى. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٧، ص ٩ (طاشر).

(١) الصنُج: لفظ مُعَرَّب. وهو ما يَتَّخَذُ من صُفْرِ يُضْرَبُ أحدهما بالآخر. قال الأعشى:

والنَّاي تَرَمِ وَيَرْبِطُ ذِي بَحَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَ

راجع: الجواليقي، موهوب بن أحمد، المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق: ف. عبد الرحيم (دمشق: دار القلم، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)، ص ٤٢٤.

(٢) الزط: في المعاجم: «جيل أسود من السند»، ابن منظور، لسان العرب، ج ٧، ص ٣٠٨ (زطط)؛ الزبيدي، تاج العروس، ج ١٩، ص ٣٢٢ (زط ط). وهو هنا بمعنى (الفجر) أو (النور). راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٥، ص ٣٢١ (زط).

(٣) في (ر): «ومتمولهم».

(٤) في الأصل: «بو الفضائل». وفي (ر): «أبي الفضائل».

الملعون، قرئ الفرمان في الميدان بظاهر دمشق^(١). وفي ذلك النهار حضر إليّ شخصان، أحدهما يُعرف بالعزّ ابن مَسِينَا الواسطي، وهو رجلٌ مشهور بفضيلة وكتابة بالذهب. والثاني القاضي مُبَشَّر بن القَسْطَلاني، معروفٌ بأبواب الملوك والوزراء. وذكر لي أنّ النصاريّ أحضروا كتابًا تصنيف المؤتمن بن العَسّال، المستوفى بدمشق أيام الملك الناصر^(٢)، وسمّاه (السيف المُرَهف في الردّ على المُصَحِّف)، ونودي عليه جهازًا بجسر اللبادين بمدينة دمشق، وهو عند الشمس الجَزَرِيّ الكتبي المعروف بالقاشوشة. وأنهما تصفّحا الكتاب المذكور فتعلّق على خاطرهما منه أنّه خرّج منه ذلك الملعون [٢٧/ أ] أن: «بسم الله الرحمن الرحيم يُستخرج منها المسيح ابن الله»، وجهل ذلك الملعون أنّ كل حرفٍ أو اسمٍ أو فعلٍ يتقلّب غير صيغته من حرفين فصاعدًا. وقال: «إنّه تضمّن الكتاب العزيز: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٩] الآية، وكذلك مريم أخت هارون وابنة عمران، وأنّ اسم عيسى عند اليهود (إيشوع) ومريم أمّ يشوع كانت بنت يهودي، واسم أمّها حَنّة، ولم يكن لعيسى اسم عندهم ولا يُعَلَّم». وقال ذلك الملعون: «أترى الذي أنزل القرآن ما كان يعلم أنّ بين مريم وموسى وهارون آلافاً من السنين؟». وأنكر أمر الخضر عليه السلام وقال: «ليس له عندنا ذكره، وإنما النصاريّ

(١) عن هذه الأحداث انظر: اليونيني، ذيل مرآة الزمان، ج ١، ص ٣٦٢؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٢٩، ص ٤٧٦؛ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، البداية والنهاية (مصر: مطبعة السعادة، ١٣٥١هـ)، ج ١٣، ص ٢١٩؛ المقرئ، السلوك، ج ١، ق ٢، ص ٤٢٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٨٠ وما بعدها.

(٢) الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب، صاحب دمشق وحلب (٦٣٤-٦٥٨ هـ / ١٢٣٧-١٢٦٠ م). خرج من دمشق لما قرب منها جيش هولاكو، ثم قبض عليه في الكرك وأرسل إلى هولاكو وهو في طريقه راجعاً إلى بلاده. فلما بلغه هزيمة جيشه في عين جالوت، أمر بقتل الناصر سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م. للمزيد راجع: اليونيني، ذيل مرآة الزمان، ج ١، ص ٤٦١ فما بعدها؛ الذهبي، سير، ج ٢٣، ص ٢٠٤؛ الكتبي، فوات الوفيات، ج ٤، ص ٣٦١.

يقولون إنَّ اسمه: القديس أمير جرجس، وكان بعد المسيح بزمان». وأنكر ما سواه لعنه الله. وأنكر قصّة سليمان عليه السلام وبلقيس وجميع ما تُنسب إليه. وأنكر أهل الكهف، وأنّه تجاسر وقال: «هذا من سُخْفِ المُحَدِّثِينَ». وكنت في ذلك الوقت في خدمة [٢٧/ب] السلطان الملك الأشرف مظفر الدين موسى صاحب حمص^(١)، تغمّده الله بالرحمة والرضوان. فتوجّهت بنفسي إلى جسر اللبّادين، وأمسكت الشمس الكُتبي الجزري وطلبت بالكتاب المذكور، فحلف أنّه ودّاه للمؤمن الملعون، وأنّه قطع بحضوره وقطع مُسودّاته. فحضرت إلى السلطان الملك الأشرف، رحمه الله، وسيرت من جهتي من أثق^(٢) به^(٢) من غلmani من أحضره، وعرفت السلطان الواقعة فقال لي: اطلب الكتاب وأحضره، وأنا أضرب رقبة المؤمن. فطلبت الكتاب من الملعون فأنكره وقال: لم يكن بخطي وقطعته. ثم أخذته إلى داري، وضيقت عليه وشددت وهددت؛ فقام جماعة من نصارى دمشق، منهم المكين ابن المعتمد، والرشيد المعروف بكاتب التفليسي، وجماعة من أكابر النصاري وُمتموليهـم، وخرجوا إلى البستان الظاهري إلى السبّان^(٣)، شحنة^(٤) التتار، ويُقال إنّ ابن خالة هولاکو، وكان مُتسلّطاً سفاكاً كافراً. وقدّموا له أموالاً جمّة وقالوا: إنّ قرمان ابلخان^(٥) حضر بأن يظهر كل [٢٨/أ] إنسان

(١) سبقت ترجمته في المقدمة.

(٢) سقطت من (ر).

(٣) يرد اسمه في المصادر هكذا (ايلبان) أو (ايل سبن) أو (ايسبان)، وهو الذي نصبه هولاکو على حامية دمشق. قُتل في عين جالوت وأخذت رأسه إلى مصر. انظر: اليونيني، ذيل مرآة الزمان، ج ١، ص ٣٥٧، ٣٦٢؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٤، ص ٦٨٢؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٢١٩.

(٤) الشحنة: مفرداها (شحاني)، والمنصب (الشحنكية)، وهو رئيس الشرطة بالبلد والموكل بالأمن فيها من قبل السلطان. راجع: دوزي، تكملة المعاجم، ج ٦، ص ٢٧٠.

(٥) هكذا ورد في الأصل بالباء الموحدة، وصحته (ايلخان)، وهو لقب اتخذه هولاکو، ثم

دينه ومذهبه، ولا يتعرّض أهل مِلَّةٍ لِمِلَّةٍ. وإنَّ كاتب السلطان الملك الأشرف^(١) أمسك مُصنَّفَ كتابٍ في ديننا وهو يقصدُ قتله. فسير السبَّان إلى القاضي شمس الدين القمي^(٢)، النائب عن التتار بدمشق، وهو بدار السعادة يقول له^(٣): يجتمع [كذا] بالملك الأشرف وتقول له: إنَّ هذا البتكجي^(٤) الذي لك خالف فرمان ابلخان، وهذا يموت. فطلبني القمي من مخدومي، وذكر الصورة وقال لي: هؤلاء كفره فجرة، ولا فرق بين المسلم والنصراني، فلا تتعرّض لهذا النصراني تُؤذي أنت وينُصّرُ مخدومك، وتلبسوا عند هولاءكو أنكم خالفتُم اليَسَقَ^(٥)، ودين الإسلام له من يحمي له غيركم. وهذه واقعة مشهورةٌ يعرفها أكابر دمشق وعدولها وحُكَّامها. فقدّر الله تعالى في أقرب مدّة أن كسر السلطان الملك المظفر نسله من بعده.

(١) يعنون مؤلف كتابنا هذا.

(٢) قال اليوناني إنه بعد هزيمة التتار في عين جالوت قتلت العامة من مالا التتار في دمشق ومنهم: «محمد بن يوسف بن محمد الكنجي... وكان المذكور من أهل العلم لكنه كان فيه شر وميل إلى مذهب الشيعة وخالطه الشمس القمي الذي كان حضر إلى دمشق من جهة هولاءكو ودخل معه في أخذ أموال الغُيَّاب عن دمشق فقتل». انظر: ذيل مرآة الزمان، ج ١، ص ٣٦١-٣٦٢.

(٣) في (ر): «يقول انه».

(٤) بَتَكْجِي: أي الكاتب، لفظ مغولي مركب: (بتك) بمعنى الكتابة، و (جي) علامة النسبة. راجع: حلاق، المعجم، ص ٣٧.

(٥) اليَسَق: القانون والأوامر السلطانية عند التتار. وأصلها (يَاسَة)، وهي لفظ تركي معناه (الترتيب). فهو قانون الدولة الذي وضعه جنكيز خان. وقد ورد فيه ما يُناسب ما ذكره المؤلف هنا، من نقل المقرئ: «تعظيم جميع الملل من غير تعصّب لمِلَّةٍ على أخرى». للاستزادة حول (الياسة) كما صورتها المصادر العربية، راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣١٠؛ المقرئ، المواعظ، ج ٢، ص ٢٢٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٢٦٨؛ الزبيدي، تاج العروس، ج ٢٧، ص ٢٩.

سيف الدين قطز التتار الملاعين، وأمسك المسلمون ذلك الملعون فَضُّول ابن أخت المكيين بن العميد، وسُلِّمَ للأمير شرف الدين قيران الفخري، أستاذ دار السلطان الملك المظفر رحمه الله، عاقبه [٢٨/ب] وطلب منه أموالاً، فعمل كُتَّاب النصاري وتحيلوا في إطلاق ذلك الملعون وهربوه إلى الموصل، فاتَّفَق مع الرشيد التفليسي، وعملوا بالمسلمين من المصائب ما لا يُمكن ذكره، وكانوا سبب قتل أهل الموصل بالسَّيف صبراً.

ثم إنه في أيام السلطان

الملك الظاهر، رحمه الله تعالى، عرّفه ناصحو المسلمين من بلاد التتار، أن المكيّن بن العميد، كاتب الجيش، كاتب هولاءكو بعدة جيش مصر حَلَقَةً وأمراء، فأمسكه الملك الظاهر وأراد قتله، فأوقف حاله ممن عمل عليهم النصاري من الأمراء، فاعتقله إحدى عشرة سنة وكسوراً، ثم تحيلوا في خروجه بالدنانير. وينبغي لهذه الواقعة أن يُستباح^(١) أموال النصاري وحريمهم وأرواحهم، ولا يترك على وجه الأرض نصراني ولا يهودي، فإن سعيد الدولة صاحب ديوان بغداد والعراق^(٢) عَمِلَ على إهانة المسلمين، وإعلاء كلمة [٢٩/أ] اليهود. ثم عَمِلَ على أرغون^(٣)، ودَسَّ عليه من سقاه بعد اختزان أموال الإسلام، ورفع منار اليهود، وأهان الإسلام. وإنَّ كُلاً من هاتين^(٤) الملتين^(٥) الملعونتين منتظرون فرصة تلوح والعباذ بالله ويُعاملون الإسلام بطلب الثأر، وإذا ظهر تأثير ما ألفته أظهرت للدولة الشريفة من تحصيل أموال هؤلاء الكلاب التي نهبها من بيت مال المسلمين، يتَجَرَّونَ فيها ويُشاركون التجار براً وبحراً، وشاماً ومصرّاً؛ وظهر لمولانا السلطان خلد الله مُلكه جسارة هؤلاء الملاحين على مشترى أسرى

(١) سقطت من (ر).

(٢) سعد الدولة - وليس سعيد الدولة - بن الصيّفي بن هبة الله ابن الماشعري اليهودي. تولى سنة ٦٨٣هـ/ ١٢٨٤م، وكان إخوته: فخر الدولة، وأمين الدولة، ومهذب الدولة، كُلُّهم من ذوي السلطان، فنكبوا ونكب يهود العراق معهم، بعد اتهامه بقتل أرغون. راجع: الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٥، ص ٦٥١؛ الصفدي، الوافي، ج ٨، ص ٣٥٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٣٢٤؛ مجهول، كتاب الحوادث، تحقيق: بشار عواد معروف وعماد عبدالسلام رؤوف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٧م)، ص ٥٠١-٥٠٣؛ ابن تغري بردي، المنهل، ج ٢، ص ٣١٠.

(٣) أرغون بن أبغا بن هولاءكو، صاحب العراق وخراسان، مات سنة ٦٩٠هـ/ ١٢٩١م. وأتهم وزيره سعد الدولة بوضع السُم له، فقتله المغول. راجع المصادر في الهامش السابق.

(٤) سقطت من (ر).

طرابلس من أولاد مُلُول^(١)، ونساء متمولين [كذا]^(٢)، وأعيان النصارى. وما عُمِلَ على المسلمين في ممالكهم من التتميم والأذى بما تصل قُدرتهم إليه كما قيل: ^(٣) وَضَعِيفَةٌ فَإِذَا أَصَابَتْ قُدْرَةً قَتَلَتْ وَذَلِكَ عَادَةُ الضُّعَفَاءِ^(٤)

[٢٩/ب] وفي أيام مولانا السلطان الملك الظاهر رحمه الله تعالى، عندما فتح قَيْسَارِيَّة^(٥) وَأَرْسُوف^(٦) جهّز أهل عكة إلى نصارى القاهرة من تحيّل باتّفاقهم في إحراق الباطليّة^(٧)،

(١) في (ر): «ملوك». وأولاد الملول، أي أهل ملّتهم. والمراد هنا أنهم يستخدمون أموال الدولة المخصصة لفداء الأسرى، ويخلصون بها أهل ملّتهم فقط، دون المسلمين.
(٢) صحتها: متمولي.

(٣) راجع: الخطيب التبريزي، يحيى بن علي، ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي، تحقيق: محمد عبده عزام (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥١م)، ج ١، ص ٣٠. وقد ورد البيت فيه: وَضَعِيفَةٌ فَإِذَا أَصَابَتْ فُرْصَةً قَتَلَتْ كَذَلِكَ قُدْرَةُ الضُّعَفَاءِ.

(٤) قَيْسَارِيَّة: بلد على ساحل بحر الشام، كنت من أعمال فلسطين. فتحها الملك الظاهر سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م. راجع: الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ص ٤٢١؛ ابن شداد، محمد بن علي، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق: سامي الدهان (دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية، ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م)، ص ٢٥٠-٢٥٣.

(٥) أَرْسُوف: أيضًا مدينة على ساحل الشام، بين قيسرية ويافا. راجع: الحموي، معجم البلدان، ج ١، ص ١٥١؛ ابن شداد، الأعلام، ص ٢٥٣.

(٦) الباطليّة: حارة من حارات القاهرة، سمّيت بذلك كما ذكر ابن عبد الظاهر عندما قسّم المُعز الفاطمي العطاء في الناس، فجاء بعد نفاذه طائفة تطلبه، فقبل لهم إنه نفذ، فقالوا: «رُحْنَا نَحْنُ [في] الباطل، فَسَمُّوا الباطلية وعرفت هذه الحارة بهم» وموضع هذه الحارة اليوم، كما يذكر أيمن فؤاد سيد، حارة الباطنية، شرقي الجامع الأزهر. راجع: ابن عبد الظاهر، عبدالله، الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد (القاهرة: الدار العربية للكتاب، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م)، ص ٤٢.

وإحراق ربيع فرح^(١)، وقف الحرم الشريف بمصر^(٢)، وإحراق عدّة مواضع لاشتغال سِرّ السلطان الملك الظاهر، وأذى المسلمين. وسرى الحريق إلى جرون^(٣) الريف في عدّة مواضع، وكتب المتصّحون للملك الظاهر بذلك من بلاد الفرنج، فأمسك النصاري واليهود بالقاهرة ومصر، وجمع الجميع ليحرقهم، وركب بنفسه في عدّة من الأمراء ليقف على حريقهم بظاهر القاهرة، فبرز إليه ابن الكآزرُوني الصيرفي وقال للسلطان: سألتك الله لا تحرقنا مع هؤلاء الكلاب النصاري أعدائكم وأعدائنا، بل احرقنا بمفردنا عنهم. فضحك السلطان والأمراء لتمسخر ابن الكآزرُوني، فدخل عليه الأمراء وسألوه أن يُقرّر عليهم أموالاً ويعفو عنهم ولا يُحرّقهم. فقرّر عليهم جُملاً كثيرة، ورتّب [٣٠/أ] لها الأمير سيف الدين بلبان المهراني يستخرج منهم المقرّرات في كل سنة، واستمر الحال إلى أيام الملك السعيد عمِل الكتاب من النصاري في اختلاف الدول وأول دولة مولانا السلطان الملك المنصور - رحمه الله وقُدّس روحه الطاهرة - بالدنانير والبراطيل، وبطل عنهم ما قرّر عليهم.

(١) ربيع فرح: لم أقف عليه، ويرد عند اليوناني «ربع فرج»، ويضيف: «وكان وقفاً على أشرف المدينة النبوية صلوات الله على ساكنها وسلامه». اليوناني، ذيل مرآة الزمان، ج ٢، ص ٣٢٠.

(٢) كان ذلك الحريق في جمادى الآخرة سنة ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م، ويذكر النويري والصفدي أنه كان موقوفاً على أشرف المدينة. انظر: اليوناني، ذيل مرآة الزمان، ج ٢، ص ٣٢٠؛ المقرّبي، المواعظ، ج ٢، ص ٨؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٣٠، ص ١١٤؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٥، ص ١٢؛ الصفدي، الوافي، ج ١٠، ص ٣٢٤.

(٣) الجُرون جمع جُرُن، وهو بناء يخزن فيه المحصول، قمح أو تمر. ويسمى كذلك البَيْدَر. راجع: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٣، ص ٨٧ (جرن).

وفي الأيام الظاهرية

أيضًا تحقّق أنَّ جماعةً من النصارى والأرمن والكُرَج من المجاورين بالكنيسة المُصلَّبة بالقدس الشريف، هم جواسيس للتتار^(١) المخدولين، وأنهم يكاتبونهم بأخبار المسلمين وعساكر مصر ومُتجذّذات الأمراء من موت وإمساكٍ وحركة أو سكونٍ، مما يتّصل ذلك إليهم من زوّار قُمامة من نصارى الديار المصرية. فأمر بقتل الجواسيس ومن كان يؤويهم، ورسم بأن تُدار تلك الكنيسة مسجدًا [٣٠/ب].

الملك المنصور تفقده الله برحمته

أثبت قاضي صفقة من صفق^(٢) المنوفية^(٣) بشهود عدول أن كنيسة استجدّت بحروان، استجدّها النصارى ما بين الدولة المصرية والدولة الصلاحية. فأمر الحاكم بهدمها شرعًا بعد فتاوى أكابر الفقهاء بالقاهرة بهدمها. فعمل النصارى عند الأمير حسام الدين طرنطاي^(٤) المنصوري^(٥)، النائب في ذلك الوقت، ورسم

(١) في (ر): «جواسيس التتار».

(٢) في (ر): «صنفة من صنف». و «صفقة من صفق» بمعنى: ناحية من نواحي المنوفية. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١٠، ص ٢٠٠ (صفق).

(٣) المُنُوفِيَّة: عمل من أعمال مصر، وقصبتها مدينة مُنُوف. راجع: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٠٥.

(٤) في (ر): «طرنطاوي».

(٥) الأمير حسام الدين طرنطاي بن عبد الله، أبو سعيد المنصوري، نائب السلطان المنصور. استمر في منصبه إلى أن سجنه السلطان الأشرف وعذّبه. ومات سنة ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م انظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٥، ص ٦٣٢؛ الصفدي، الوافي، ج ١٦، ص ٤٢٩؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٣١٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ٣٨٣. وهو غير البشمقدار الوارد في ص ٤٨.

بإحضار^(١) القاضي المذكور، وضُربَ بالمقارع^(٢) في باب القرافة. واستمرَّ خراب الكنيسة بعد ذلك كما ذكر لي الأمير ناصر الدين محمد الجهر كسي [!؟]، والي مُنوف إلى آخر سنة تسع وثمانين وستمئة، وأن المحاضر الثابتة عند ناصر الدين ابن الجهر كسي المذكور بذلك. ثم عُمِّرت في سنة تسعين بمساعدة عز الدين القشاش، والي الغريبة، لأجل فلان وابن فلان كاتب فلان. وتحيل العفيف موسى الشوبكي التاجر، وروح لترده إلى عكة صادراً ووارداً، [٣١/أ] إلى أن نقل إلى عكة الجمل الكثيرة من غلال السلطان رحمه الله، وغلال بعض الأمراء من الديار المصرية في البحر المالح. وكان ذلك إعانةً منه للفرنج على المسلمين. ولو أنني أوي إلى ركنٍ شديد لأذكرن من هو الذي أعان المذكور لأمرٍ ظاهرة مُحَقَّقة.

ويقول العبد الفقير إلى الله تعالى غازي بن الواسطي مؤلف هذا الكتاب، رحمه الله: إنه لا يحل لأحد من سلاطين الإسلام وملوكهم ونوابهم ووزرائهم الاستمرار على بقاء قمامة التي في القدس الشريف، لما يُعتمد فيها من إظهار غرور النصاري، أنَّ النور ينزل على القبر الذي تزعم النصاري أنَّ المسيح عليه السلام دُفِنَ فيه، لأجل الرِّسم الذي يُؤخذ منهم عند الزيارة، فإنَّ الجاهل من النصاري يقول له الفطر ترك^(٣) الملعون: إنَّ هذا النور يُعائنه شهود المسلمين ويُبشرونه بأنفسهم. فيزداد ضلالهم ويفوت عقولهم بأنَّ النور لا يُحرق، ويستمر إقبالهم على دين آبائهم الكفار، سيّما ومن يُولد ويُعائنه عند كِبَره في كل [٣١/ب] سنة، فيحمله^(٤) ظهور هذا النور على الطغيان، ويجعله دليلاً لتمسكه بالمذهب والدين الملعون، ويكون نواب سلطان ذلك الزمان مُعِينيهم على الاستمرار بالمُحال

(١) في (ر): «بإحضاري».

(٢) في (ر): «بالمقاري».

(٣) لعله البترك، كما تقدّم رسمه صحيحاً من المؤلف. وهو منصب كنسي.

(٤) في (ر): «فيحمل».

والتماذي على الضلال والكفر والزندقة والارتباط على التدليس . فإذا خربت هذه الكنيسة، واندرس أمر القبر والنور، وشاع أمره الصحيح المُحقَّق، أنَّ مشارف^(١) القدس الشريف يستصحب معه القداحة والصوفان والكبريت^(٢)، ويقدح بحضور البترك الملعون، ويُشعل فتيلة القنديل المملآن بالزيت، فإذا فرغ الزيت انطفئ القنديل المُسمى بالنور، تبيّن لهؤلاء العديمين [كذا]^(٣) العقول أنَّه من أبواب المُحال^(٤) والزور^(٥) والضلال، وكان الموجب لانهلالهم عن دينهم، وربما أسلم الأكثر ممن يظهر له^(٥) زيف تتميم كبيرهم الملعون كالبترك والأسقف والمطران، وتبردهمهم وتنحل عقائدهم بعدم هذا النور، كما فعل في زمن معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، لما سیر بعثه إلى قبر ص، ودخل العرب المسلمون [٣٢/١] إلى جزيرة قبر ص وملكوها، ووجدوا فيها صليبيًا من حديد واقفاً في الهواء بين صارين عالين، فتعجب العرب منه ومن وقوفه بلا آلة. وكان في العرب من فيه بصيرة، فتقدّم وقلع الصاري الواحد فوق الصليب فوجد فيه حجر مغناطيس، من أكبر ما يُمكن طولاً وعرضاً؛ فرمى الصاري الثاني فوجده كذلك، وأنَّ الحجرين المغناطيس يجذبان بالقوة ذلك الصليب بقوة مُعتدلة من كل جهة بالخاصية فلا يقع. فلما وقع الصاري، وقع الصليب وبان زيفهم، وظهر ما دبّره الملاحين أكابر النصارى، وعلموا أنَّه هذيان مُفتعل.

(١) المشارف: الموظف المسؤول عن تفاصيل حسابات الجهة الضريبية التي تقع تحت دائرة عمله، وعليه جمع المتحصلات المالية منها. راجع: ابن مماتي، قوانين، ص ٣٠٢؛ والنويري، نهاية الأرب، ص ٨: ٣٠٤.

(٢) في (ر): «الكبرية».

(٣) صحتها: العديمي.

(٤) سقطت من (ر).

(٥) في (ر): «لهم».

وأرجو من الله تعالى، الذي أعطى هذا مولانا السلطان ابن السلطان الملك الأشرف صلاح الدين، من النصر والفتوحات الميسرة، وخذلان الكفرة ما لا أعطى لسلطانٍ قبله؛ وجمع له بين حُسن الفعل والشجاعة والكرم والإقدام وحُسن الصورة، أن يُسَطَّرَ في صحائف حسنات أيام سلطنته الشريفة، محو آثار [٣٢/ب] يشهد به الديوان المعمور، وما أشبه ذلك من هذا الهذيان الذي اصطلح عليه الأقباط الجُهال بمصر والشام، كما قال بعض الفضلاء في قول الحسن بن هانئ المعري [كذا؟!]^(١):

أَصَاخَتْ فَقَالَتْ وَقَعُ أَجْرَدَ شَيْظَمٌ^(٢)

وإن كانت هذه الألفاظ من اللغة الغربية مقولة منقولة، فهو يُشبه رُفَى العقارب. فإنَّه غاية الأمر فيما قاله أنها تسمَّعت مشي حافر فرس. فكَذلك اصطلاح الأقباط على تيك الهذيانات والخزعبلات الغربية الألفاظ، فإذا شُرِّحَتْ كانت كأقل مُقَدِّمَةٍ نَحْوٍ، يحفظها أصغر أولاد المسلمين في المكاتب. وإذا سافر الحاذق من الذين أتقنوا ذلك الاصطلاح إلى العراق أو الروم أو العجم، لم ينتفع بشيء من ذلك، فإنَّ كل إقليم له اصطلاح بعبارة أهله والنسب إليهم، وبغير لبس. إنَّ الممالك الحلبية والشرقية كان ترتيبهم في الحساب والاصطلاح في دواوينهم خلاف الأوضاع المصرية عن قُرْب [٣٣/أ] عهد، فلمَّا تملَّك الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز المملكة الدمشقية واستخدم بعض الأقباط في البلاد الحلبية والشرقية نقلوا الأوضاع إلى الاصطلاح المصري لعجزهم عن الحساب الشامي الذي يشهد أصله لَصْرْفِهِ وَصَرْفُهُ لأصله، فلا يبقى لخائنٍ فيه حيلة أن

(١) ولعلها «المعزّي» في الأصل الذي كتبه المؤلف، نسبة إلى المعز الفاطمي، وغلط فيها الناسخ.

(٢) في الأصل: شَيْظَم. وهو صدر بيت لابن هانئ الأندلسي من قصيدة في مدح المعز لدين الله الفاطمي. راجع: علي، زاهد، تبين المعاني في شرح ديوان ابن هانئ الأندلسي المغربي (مصر: مطبعة المعارف، ١٣٥٢ هـ)، ص ٦٥٧.

يغمس فيه حَبَّةٌ إِلَّا وظهرت. ثم إنَّه كان في سُنن ملوك الشام وسلاطينها^(١) إلى آخر الأيام الناصرية أن لا يتفق خلو الديوان المعروف بالاستيفاء من مسلمين أكابر عدول، جماعة كبيرة من أرباب البيوت المشهورين بالأمانة والصناعة، بحيث لا ينفرد يهودي ولا نصراني في شيء من ممالك الشام وغيره في كلمة واحدة، ولا يتحدث ولا يكتب إلا بعد تحرير المسلم في كل قضية تقع، ثم يُسَطَّرها اليهودي أو النصراني^(٢)، ويكتب ذلك العدل عليها بالصحة. ففي أيسر مُدَّةٍ لطيفة يصرف المسلمون همهم لأشغال أولادهم في كشف تلفيق هؤلاء السفلة الجُهال، ويُتقنونه إتقانًا جيدًا [٣٣/ب] بذكائهم، ويتفقهون في إظهار المصالح كما تفقهوا في العلوم الدينية. وصنّفوا فيها آلافاً مؤلفةً من الكتب. ويُفَرِّعون وجوهاً لم يدركها اليهود والنصارى، ويعملون في أموال بيت مال المسلمين بكتاب الله تعالى، وسنة رسول الله ﷺ، وتنمو الأموال بالبركات والعدل، وتندرس الأغراض الفاسدة وأبواب المظالم، وتعفى معالمهم، وتبلى آثارهم القبيحة الفضيحة، ويكون مولانا السلطان^(٣) الملك^(٤) الأشرف صلاح الدنيا والدين قد عمل بسنة رسول الله ﷺ، ويسيرُ سيرة الخلفاء الراشدين، والسلاطين العادلين. فإنَّ مالكا ﷺ ذكر في كتاب المدونة الكبرى: أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ﷺ، قال: لا يتخذ من اليهود والنصارى جزّارون^(٥) ولا صيارفة، ويقاموا من أسواقنا فقد أغنى الله تعالى المسلمين عنهم^(٥). فإذا كان هذا الأمر في البيع والشراء الذي ليس فيه منصبٌ

(١) في (ر): «وسلاطينهم».

(٢) في (ر): «والنصراني».

(٣) سقطت من (ر).

(٤) في (ر): «جزّرون».

(٥) انظر: مالك، مالك بن أنس الأصبحي، المدونة الكبرى: رواية سحنون بن سعيد التنوخي عن الإمام عبدالرحمن بن القاسم العتقي (مصر: مطبعة السعادة، ١٣٢٣ هـ)، ج ٢،

ولا صورة، فكيف [٣٤/ أ] في تولية المناصب؟ فإن اليهود يعتقدون أن الربّ جائر مع غير أهل ملّتهم، لا اعتقادهم استباحة الأموال؛ فمن يعتقد استباحة الأموال من المسلمين كيف يجوز توليته عقلاً أو شرعاً؟ فقد قالت العقلاء: العجب من مؤمنٍ يستخدمُ كافرًا يُخالفه في آرائه، ويُضادّه في دينه واعتقاده. وقالوا أيضاً: العجب ممن يَطْرَحُ ولياً مؤمناً عاقلاً، ويستكفي عدوّاً جاهلاً كافراً. وقال آخر: في المسلم أربع خصالٍ لا توجد في غيره: حُسن العفاف، وكثرة الإنصاف، والرقّة على أهل الدين، ونُصح المسلمين. وفي المشرك أربع خصال: قلة الدين، وكثرة الخيانة، وغش المسلمين، وإبعاد أهل الدين.

كمل الكتاب بحمد الكريم الوهاب

الحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وصحبه وسلم.

حسبنا^(١) الله ونعم الوكيل.

قائمة المصادر والمراجع

١ - المصادر:

- ابن الأثير، علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م)، الكامل في التاريخ، بيروت: دار صادر، د.ت.، طبعة مصورة عن طبعة لايدن: بريل.
- الأرمني، أبو صالح، تاريخ أبي صالح الأرمني، أو كسفر: المطبعة المدرسية، ١٨٩٤م.
- الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبدالله (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)، معرفة الصحابة، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، الرياض: دار الوطن، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- البشبيشي، عبدالله بن أحمد (ت ٨٢٠هـ / ١٤١٧م)، جامع التعريب بالطريق القريب، تحقيق: نصوحي أونال قره أرسلان، القاهرة: مركز الدراسات الشرقية - جامعة القاهرة، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- البغدادي، إسماعيل بن محمد (ت ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين في ذيل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، استانبول: وكالة المعارف، ١٩٥١م.
- البيهقي، أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م)، السنن الكبرى، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٤٤-١٣٥٥هـ.
- ابن تغري بردي، جمال الدين أبي المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ / ١٤٧٠م)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي (ج ٢)، تحقيق: محمد محمد أمين، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤م.
- -----، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٤٨-١٣٩٢هـ / ١٩٢٩-١٩٧٢م.

- الجواليقي، موهوب بن أحمد (ت ٥٤٠هـ/ ١١٤٥م)، المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق: ف. عبدالرحيم، دمشق: دار القلم، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- ابن حبيب، الحسن بن عمر (ت ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م)، تذكرة النبیه في أيام المنصور وبنیه، تحقيق: محمد محمد أمين، مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦-١٩٨٦م.
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.
- -----، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق: علي محمد البجاوي، القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٧م.
- -----، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: عبدالوارث محمد علي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.
- الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م)، معجم البلدان، بيروت: دار صادر، ١٩٩٥م.
- -----، معجم الأدباء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣م.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ/ ١٠٧٢م)، تاريخ مدينة السلام وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء من غير أهلها ووارديها، تحقيق: بشار عواد معروف، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
- الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (ت ٥٠٢هـ/ ١١٠٩م)، ديوان أبي تمام

بشرح الخطيب التبريزي، تحقيق: محمد عبده عزام، القاهرة: دار المعارف، ١٩٥١م.

• الخفاجي، أحمد بن محمد (ت ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م)، شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، مصر: المطبعة الوهيبية، ١٣٨٢هـ.

• الخلال، أحمد بن محمد (ت ٣١١هـ / ٩٢٣م)، أحكام أهل الملل والردة من كتاب الجامع، تحقيق: إبراهيم بن حمد بن سلطان، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

• ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م)، تاريخ ابن خلدون المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

• ابن خلكان، أحمد بن محمد (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار صادر، د. ت.

• الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: بشار عواد معروف، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

• -----، سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط ٣، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

• -----، طبقات القراء، تحقيق: أحمد خان، الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.

• ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد (ت ٧٩٥هـ / ١٣٩٣م)، الذيل على طبقات الحنابلة، تحقيق: عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، الرياض: مكتبة العبيكان،

١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.

- الزبيدي، محمد المرتضى الحسيني (ت ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: عبدالستار أحمد فراج وآخرين، الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، وزارة الإعلام، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٣٨٥-١٤٢٢هـ/ ١٩٦٥-٢٠٠١م.
- -----، ترويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب، تحقيق: مديحة الشرقاوي، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٩٨م.
- السفاريني، محمد بن أحمد (ت ١١٨٨هـ/ ١٧٧٤م)، غذاء الألباب شرح منظومة الآداب، تحقيق: محمد عبدالعزيز الخالدي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.
- السمعاني، عبد الكريم بن محمد (ت ٥٦٢هـ/ ١١٦٧م)، الأنساب، ج ١٠، تحقيق: عبدالفتاح محمد الحلو، القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
- الشابشتي، علي بن محمد (ت ٣٨٨هـ/ ٩٩٨م)، الديارات، تحقيق: كوركيس عواد، دمشق: المدى، ٢٠٠٨م.
- أبو شامة، عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥هـ/ ١٢٦٧م)، كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: إبراهيم الزبيق، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.
- ابن شبة، عمر بن زيد (ت ٢٦٢هـ/ ٨٧٦م)، تاريخ المدينة، تحقيق: فهد محمد شلتوت، جدة: دن، ١٣٩٩هـ.
- ابن شداد، محمد بن علي (ت ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م)، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق: سامي الدهان، دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م.

- الصفدي، خليل بن أبيك (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: علي أبو زيد وآخرون، بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
- -----، الوافي بالوفيات، تحقيق: هلموت ريتز وآخرين، فيسبادن: فرانز شتاينر، ١٣٨١-١٤٢٩هـ / ١٩٦٢-٢٠٠٨م.
- الصقاعي، فضل الله بن أبي الفخر (ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٦م)، تالي كتاب وفيات الأعيان، تحقيق: جاكليين سوبلة، دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية، ١٩٧٤م.
- الصيرفي، علي بن داود (ت ٩٠٠هـ / ١١٥٠م)، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، الجمهورية العربية المتحدة: دار الكتب، ١٩٧٠-١٩٩٤م.
- ابن عبد البر القرطبي، يوسف بن عبدالله (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧١م)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق: علي محمد البيجاوي، بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- ابن عبد الظاهر، عبدالله بن عبد الظاهر (ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م)، الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، القاهرة: الدار العربية للكتاب، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- ابن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١هـ / ١١٧٦م)، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها (ج ٥٦)، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي، د.م: دار الفكر، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- ابن العماد، عبدالحى بن أحمد (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٩م)، شذرات الذهب

في أخبار من ذهب، تحقيق: عبدالقادر ومحمود الأرناؤوط، دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

• العماد الأصفهاني، محمد بن محمد (ت ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م)، خريدة القصر وجريدة العصر: قسم شعراء مصر، تحقيق: أحمد أمين وآخرين، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، د. ت.

• -----، خريدة القصر وجريدة العصر: قسم شعراء بلاد الشام، تحقيق: شكري فيصل، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م.

• العمري، أحمد بن فضل الله (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م)، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: السفر السابع والعشرون (تاريخ الحروب الصليبية والدول المتأخرة)، تحقيق: حمزة أحمد عباس، أبو ظبي: المجمع الثقافي، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

• ابن العميد، جرجس بن أبي الياسر (ت ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م)، تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الإسلام أبي القاسم محمد إلى الدولة الأتابكية، اعتناء: توم إيربيني، د. م.: ١٦٢٥م.

• أبو الفداء، إسماعيل بن علي (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م)، المختصر في أخبار البشر، مصر: المطبعة الحسينية، ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م.

• الفراء، محمد بن أبي يعلى (ت ٥٢٦هـ/ ١١٣٢م)، طبقات الحنابلة، تحقيق: عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، الرياض: الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

• ابن الفوطي، عبدالرزاق بن أحمد (ت ٧٢٣هـ/ ١٣٢٣م)، مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق: محمد الكاظم، طهران: وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، ١٤١٦هـ.

- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ / ١٤١٥م)، القاموس المحيط، مصر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.
- ابن قدامة، عبدالله بن أحمد (ت ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م)، المغني، تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعبدالفتاح محمد الحلو، الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- القلقشندي، أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مصر: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، د. ت.
- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (ت ٧٥١هـ / ١٣٥٠م)، أحكام أهل الذمة، تحقيق: صبحي الصالح، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٣م.
- الكتبي، محمد بن شاکر (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار صادر، د. ت.
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م)، البداية والنهاية، مصر: مطبعة السعادة، ١٣٥١هـ.
- -----، تفسير القرآن العظيم، القاهرة: عيسى البابي الحلبي وشركاه، د. ت.
- ابن ماكولا، علي بن هبة الله (ت ٤٧٥هـ / ١٠٨٢م)، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، تحقيق: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ / ١٩٩٠م، نسخة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد.
- مالك، مالك بن أنس الأصبحي، المدونة الكبرى: رواية سحنون بن سعيد التنوخي عن الإمام عبدالرحمن بن القاسم العتقي، مصر: مطبعة السعادة،

١٣٢٣هـ.

- مجهول، كتاب الحوادث لمؤلف من القرن الثامن الهجري وهو الكتاب المسمى وهماً بالحوادث الجامعة والتجارب النافعة والمنسوب لابن الفوطي، تحقيق: بشار عواد معروف وعماد عبدالسلام رؤوف، بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٧م.
- المروزي، إسحاق بن منصور (ت ٢٥١هـ/ ٨٦٥م)، مسائل الإمام أحمد وإسحاق بن راهويه، تحقيق: سليم بن مطر البلوشي، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
- المزي، يوسف بن عبدالرحمن (ت ٧٤٢هـ/ ١٣٤١م)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد معروف، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
- مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ/ ٨٧٥م)، صحيح مسلم بشرح النووي، القاهرة: المطبعة المصرية، ١٣٤٩هـ.
- المقرئزي، أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ/ ١٤٤١م)، اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء (ج ٣، ٢)، تحقيق: محمد حلمي محمد أحمد، القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.
- -----، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد مصطفى زيادة وسعيد عبدالفتاح عاشور، مصر: لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر: دار الكتب، ١٣٧٦-١٤٠٣هـ/ ١٩٥٦-١٩٧٣م.
- -----، مسودة كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
- -----، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (الخطط المقرئزية)،

- القاهرة: دار الطباعة المصرية، ١٢٧٠هـ.
- أبو المكارم سعد الله، تاريخ الكنائس والأديرة في القرن ١٢ بالوجه البحري، تحقيق: الأنبا صموئيل، د.م: د.ن، د.ت.
- ابن منظور، محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ / ١٣١١م)، مختصر تاريخ دمشق، تحقيق: إبراهيم الزبيق، دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- -----، لسان العرب، بيروت: دار صادر، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ابن ميسر، محمد بن علي (ت ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م)، المنتقى من أخبار مصر: انتقاءه تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، د.ت.
- النعيمي، عبد القادر بن محمد (ت ٩٢٧هـ / ١٥٢١م)، المدارس في تاريخ المدارس، تحقيق: جعفر الحسني، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٤٨م.
- النويري، أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م)، نهاية الأرب في فنون الأدب (ج ٨)، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م.
- -----، نهاية الأرب في فنون الأدب (ج ٢٩)، تحقيق: محمد ضياء الدين الرئيس ومحمد مصطفى زيادة، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢م.
- -----، نهاية الأرب في فنون الأدب (ج ٣٠)، تحقيق: محمد عبد الهادي شعيرة، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ابن الوردي، عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م)، تاريخ ابن الوردي، النجف: المطبعة الحيدرية، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.
- اليماني، عبد الباقي بن عبد المجيد (ت ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م)، إشارة التعيين في

تراجم النحاة واللغويين، تحقيق: عبدالمجيد دياب، الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

- اليمني، عمارة بن علي (ت ٥٦٩هـ / ١١٧٤م)، النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية، تحقيق: هرتويغ درنبرغ، ط ٢، القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ / ١٩٩١م، نسخة مصورة عن طبعة فرنسا: مرسو، ١٨٩٧م.
- ابن يونس المصري، عبدالرحمن بن أحمد (ت ٣٤٧هـ / ٩٥٨م)، تاريخ ابن يونس المصري، تحقيق: عبدالفتاح فتحي عبدالفتاح، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
- اليونيني، موسى بن محمد (ت ٧٢٦هـ / ١٣٢٦م)، ذيل مرآة الزمان، حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.

٢- المراجع:

- الألباني، محمد ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة (ج ٩)، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
- حلاق، حسان وصباغ، عباس، المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية ذات الأصول العربية والفارسية والتركية، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٩م.
- دوزي، رينهارت، تكملة المعاجم العربية، ترجمة: محمد سليم النعيمي وآخرين، العراق: وزارة الثقافة والإعلام، بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٩٧٨-٢٠٠١م.
- ربيع، حسنين، النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٤م.
- شير، ادي، معجم الألفاظ الفارسية المعربة، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٠م.
- علي، زاهد، تبين المعاني في شرح ديوان ابن هانئ الأندلسي المغربي، مصر: مطبعة المعارف، ١٣٥٢هـ.
- عيسوي، عصام أحمد، معجم ألفاظ الحضارة: دراسة في أركيولوجيا اللغة العربية من خلال الوثائق المصرية «الجزء الأول: الثياب وما يتعلق بها»، مصر: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
- مبارك، علي، الخطط التوفيقية، بولاق: المطبعة الأميرية، ١٣٠٥هـ.

الفهارس

فهرس المصطلحات

- أ-
- الإستدار: ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧٦.
- الاستيفاء (المستوفي): ٣٤، ٦٨، ٧٣، ٨٤.
- الأطلس: ٧١.
- ب-
- يتكجي: ٧٥.
- البرطلة (البرطيل): ٣٤، ٦٨، ٧٩.
- بقيار (البقاير): ٦٣.
- ت-
- الترسيم: ٥٨.
- التسمير: ٥٥.
- التفاوي: ٦٨.
- ج-
- الجامكية: ٦٠، ٦١، ٧٠.
- ح-
- الجراج السلطاني: ٦٨.
- خ-
- الخزندار: ٦٤، ٦٥.
- خورشداش (خوشدانشية): ٦٤، ٦٨.
- د-
- ديوان المخاتم: ٤٣.
- ر-
- الرستاق: ٣٢.
- ز-
- الزربفت: ١٧.
- الزمام: ٦٥.
- الزنار (الزنانير): ٦٣.
- س-
- السراميز (السموزة): ٤٦.
- ش-
- الشاد (المشد): ٥٣، ٥٤.
- الشحنة: ٧٤.
- ع-
- العذبة (العذب): ٦٣.
- غ-
- الغفّار: ٧١.
- الغيار: ٦٣.
- ف-
- فرمان: ٧٠، ٧١، ٧٣، ٧٥.
- ق-
- القرمة (قرم): ٤٦.
- القطيعة: ٥٤.
- ك-
- كاتب الجيش: ٧٠.
- كز: ٦٦.
- م-
- الماسح: ٥٤.
- المشارف: ٨٢.
- المعدية: ٥٤.
- المُكلّفة: ٥٣، ٥٤، ٥٥.
- المنطرة (المناطر): ٣٣، ٥٥.
- ن-
- الناظر (النظار): ٥٣، ٥٧.
- و-
- الوسق: ٦٧.
- الوسية: ٦٤.
- ي-
- اليسق: ٧٥.

فهرس المواضع

- أ-
- إربل : ٧٠.
- أرسوف : ٧٨.
- الإسكندرية : ٦٦، ٦٧.
- الأقصرين : ٤٤.
- أنصنا (أضنا) : ٤٤.
- ب-
- باب القرافة : ٨١.
- الباطلية : ٧٨.
- البحرين : ٣٠.
- البستان الظاهري : ٧٤.
- بغداد : ٧٧.
- بلبس : ٥٢، ٦١.
- ج-
- جامع عمرو بن العاص (جامع مصر) : ٥٨.
- جزيرة ابن عمر : ٧٠.
- جسر اللبادين : ٧٣، ٧٤.
- ح-
- حرّة الوبرة : ٢٧.
- حمص : ٧٤.
- خ-
- خراسان : ٤٣.
- د-
- دار السعادة : ٧٥.
- دمشق : ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥.
- دمياط : ٤٥.
- دير القصير : ٤٥، ٤٧.
- ر-
- ريع فرح : ٧٩.
- دير القصير : ٤٥، ٤٧.
- س-
- السفينة : ٥٥.
- ش-
- الشام : ٣١، ٣٥، ٥٦، ٧٠، ٨٣، ٨٤.
- الشجرة : ٢٨.
- ص-
- صور : ٦١.
- صيدنايا : ٧١.
- ط-
- طرابلس : ٧٨.
- ع-
- العراق : ٧٧، ٨٣.
- عكا : ٦١، ٧٨، ٨١.
- غ-
- الغربية : ٨١.
- ق-
- القاهرة : ٥٤، ٧٨، ٨٠.
- قبرص : ٦١، ٨٢.
- القدس : ٤٥، ٧٨، ٨١، ٨٢.
- قصر الشمع : ٤٨.
- قيسارية : ٧٨.
- ك-
- كنيسة القيامة : ٤٥، ٥٩، ٨٠، ٨١.
- الكنيسة المصلبة : ٨٠.
- كنيسة المعلقة : ٤٨.
- م-
- مصر : ٤٣، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٦١، ٦٢، ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٣.
- منوف : ٨١.
- المنوفية : ٨٠.
- الموصل : ٧٦.

فهرس الأعلام

-د-

ابن دخان (خاصة الدولة أبو الفضائل) ٥٧٠، ٥٨، ٦٠، ٦١.

-ر-

- الرشيد (كاتب التفليسي): ٧٤، ٧٦.

-ز-

- زين الدين ابن نجا الحنبلي: انظر: (علي بن إبراهيم بن نجا).

-س-

- سعد الدولة بن هبة الله اليهودي: ٧٧.
- الملك السعيد: انظر: (محمد بركة خان بن بيرس).
- سليمان لا: ٧٤.

-ش-

- الشافعي: انظر: (محمد بن إدريس).
- شاور بن مجير السعدي: ٦١.
- الشمس الجزري الكتي (الفاشوشة): ٧٣، ٧٤.
- شمس الدين القمي: ٧٥.

-ص-

- الملك الصالح نجم الدين: انظر: (أيوب بن محمد بن أبي بكر).
- صفى الدين بن شكر: انظر: (عبدالله بن علي الدميري).
- صلاح الدين الأيوبي: انظر: (يوسف بن أيوب).

-ط-

- طرناي المنصوري (حسام الدين البشمقدار): ٤٨.
- طرناي المنصوري (حسام الدين أبو سعيد): ٨٠.

-ظ-

- الملك الظاهر: انظر (بيرس البندقداري).

-ع-

- العاضد لدين الله (الخليفة الفاطمي): ٥٨، ٥٩، ٦١.
- (أبو عبيدة) عامر بن الجراح: ٣١، ٣٢.

-أ-

- أحمد بن حنبل: ٢٨، ٢٩، ٣٠.
- أحمد بن محمد بن هانئ (أبو بكر الأثرم): ٢٩.
- الآخرم (الأكرم) بن أبي زكري: انظر: (يحيى بن هبة الله).
- أرغون بن أبغا: ٧٧.
- الملك الأشرف صلاح الدين: انظر: (خليل بن قلاوون).
- الملك الأشرف مظفر الدين: انظر: (موسى بن إبراهيم بن شيركوه).
- أيك التركماني (الملك المعز): ٦٣.
- إيل سبان (السيان): ٧٤، ٧٥.
- أيوب بن محمد بن أبي بكر الأيوبي (الملك الصالح نجم الدين): ٦١.

-ب-

- أبو بكر الأثرم: انظر: (أحمد بن محمد بن هانئ).
- أبو بكر الصديق: ٣١.
- بلبان المهراني (سيف الدين): ٧٩.
- بلقيس (ملكة سبأ): ٧٤.
- بيرس البندقداري (الملك الظاهر): ٤٧، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠.

-ج-

- جرجيس بن أبي الياسر المكي (ابن العميد): ٧٠، ٧٤، ٧٦.
- جعفر بن يحيى البرمكي: ٤٣.

-ح-

- المحافظ لدين الله (الخليفة الفاطمي): ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٧.
- الحاكم بأمر الله (الخليفة الفاطمي): ٤٥.
- حرب بن إسماعيل الكرمانى: ٣٠.
- أبو حنيفة: انظر: (النعمان بن ثابت).
- حيان بن سريج: ٣٨.

-خ-

- خالد بن صفوان المنقري: ٤٠.
- خليل بن قلاوون (الملك الأشرف صلاح الدين): ٨٣، ٨٤.

-م-

- محمد بركة خان بن بيمرس (الملك السعيد ناصر الدين): ٧٩.
- محمد الجهر كسي (ناصر الدين): ٨١.
- محمد بن يزيد الأنصاري: ٣٩.
- محمود بن زنكي (الملك العادل نور الدين): ٥٨.
- مري (الملك عموري الأول): ٦١.
- مريم بنت عمران: ٧٣.
- مسلم بن الحجاج القشيري: ٢٧.
- أبو مشجعة بن رعي الجهنني: ٣١.
- معاوية بن أبي سفيان: ٨٠، ٣١.
- الملك المعز: انظر: (أبيك التركماني).
- المقداد بن الأسود الكندي: ٤٩، ٥٠.
- الملك المنصور: انظر: (قلاوون).
- المهدي (الخليفة العباسي): ٤٥.
- موسى عليه السلام: ٧٣.
- أبو موسى الأشعري: ٢٩، ٣٠.
- موسى بن إبراهيم بن شيركوه الثاني الأيوبي (الملك الأشرف مظفر الدين): ٧٤، ٧٥.
- موسى الشويكي (العفيف): ٨١.
- موفق الدين ابن الخلال: انظر: (يوسف بن محمد).
- المؤمن بن المسال: ٧٣، ٧٤.
- النعمان بن ثابت (أبو حنيفة): ٢٨.
- هارون عليه السلام: ٧٣.
- هارون الرشيد: ٤٣.
- هولاكو: ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٧٧.

-ي-

- يحيى بن هبة الله بن مينا بن أبي زكري (الأكرم بن أبي زكري): ٥٨، ٥٧، ٥٦.
- يوسف بن أيوب (الملك الناصر صلاح الدين): ٦٢.
- يوسف بن محمد (موفق الدين ابن الخلال): ٥٧، ٥٥، ٥٢.
- يوسف بن محمد بن غازي الأيوبي (الملك الناصر): ٧٣، ٨٣.

- عائشة بنت أبي بكر (أم المؤمنين): ٢٧.

- عبدالرحمن بن غنم الأشعري: ٣٥.
- عبدالرحيم بن علي اللخمي (القاضي الفاضل): ٥٣، ٥٠.
- عبدالله بن علي الدميري (صفي الدين بن شكر): ٥٢.
- عبدالملك بن مروان: ٣٩.
- عثمان بن عفان: ٣١.
- العز بن مسينا الواسطي: ٧٣.
- عز الدين القشاش: ٨١.
- علي بن إبراهيم بن نجا الحنبلي (زين الدين ابن نجا): ٥٩، ٥٨.
- علي بن أبي طالب: ٣١.
- علي بن حمزة (الكسائي): ٤٢.
- عمارة بن علي الهنسي: ٥٩.
- عمر بن الخطاب: ٢٦، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٨٤.
- عمر بن عبدالعزيز: ٣٧.
- عمرو بن العاص: ٤٠.
- عمرو بن عبدالله: ٤٣.
- عياض الأشعري: ٣٠.
- عيسى بن مريم عليه السلام: ٧٢، ٧٣.

-ف-

- أبو الفضائل (ابن أخت المكين ابن العميد): ٧٠، ٧٢، ٧٦.
- الفضل بن يحيى البرمكي: ٤٣.

-ق-

- القاضي الفاضل: انظر: (عبدالرحيم بن علي).
- قسطنطين (بطريق الشام): ٣١، ٣٢.
- قطز (الملك المظفر سيف الدين): ٧٥، ٧٦.
- قلاوون (الملك المنصور سيف الدين): ٧٩، ٨٠.
- قهران الفخري (شرف الدين): ٧٦.

-ك-

- ابن الكازروني الصيرفي: ٧٩.
- كتبغا الصغير المنصوري (زين الدين): ٤٨.
- كتبغا المنصوري الكبير (زين الدين الملك العادل): ٤٨.
- الكسائي: انظر: (علي بن حمزة).
- مالك بن أنس: ٨٤.
- المأمون (الخليفة العباسي): ٤٢، ٤٣، ٤٩.
- مبشر بن القسطلاني: ٧٣.
- النبي محمد عليه السلام: في كثير من الصفحات.
- محمد بن إدريس الشافعي: ٢٨.

فهرس الموضوعات

٧	تقديم
١١	المقدمة
١٢	التعريف بالمؤلف
١٣	وظائفه
١٥	صفاته وحياته
١٨	موضوع الكتاب
١٨	أهمية الكتاب
٢٠	النسخة المخطوطة والطبعة السابقة
٢١	عملي في التحقيق

النص المحقق

٢٥	بداية الكتاب
٢٧	المقدمة فيما ورد في الكتاب العزيز
٢٧	ما روي عن رسول الله ﷺ
٣٥	وعن عبدالرحمن بن غنم
٣٧	وكتب عمر بن عبدالعزيز
٤٠	وكتب خالد بن صفوان
٤٢	وكان الكسائي يُقرئ المأمون
٤٣	وفي أيام هارون الرشيد
٤٣	وذكر عمرو بن عبدالله

- ٤٥ وفي أيام المهدي اجتمع إلى بعض الزهاد
 ٤٥ ورأى الحاكم المنتسب إلى الفاطميين
 ٤٨ وكذلك ظهر في أيام مولانا السلطان
 ٤٩ وفي أيام المأمون العباسي
 ٥٠ وذكر أنه في زمن بعض الملوك
 ٥٠ وبلغني من أعيان العدول
 ٥١ وذكر عن بعض اليهود
 ٥١ وبلغني ممن أثق به
 ٥٢ وحكى لي بعض العدول
 ٥٢ وكان في زمن الحافظ المنتسب إلى الفاطميين
 ٦٣ وفي أيام السلطان الملك الصالح
 ٧٠ ولما تملك التتار المخذلون
 ٧٧ ثم إنه في أيام السلطان الملك الظاهر
 ٨٠ وفي الأيام الظاهرية
 ٨٠ الملك المنصور تغمّده الله برحمته
 ٨٧ قائمة المصادر والمراجع
 ٩٩ فهرس المصطلحات
 ١٠٠ فهرس المواضع
 ١٠١ فهرس الأعلام



SAUDI HISTORICAL SOCIETY

HISTORICAL RESEARCHES

ASERIES OF REFEREED HISTORICAL & CULTURAL RESEARCHES

Ruddon Ala Ahlu Dhimmati Wa-Man Tabi ahom

(A Response To Ahlu-Dh-Dhimmah And Those Who Agree With Them

By

Shihabuddin Ghazi b-Ahmad Ibn AL-Wasiti

Edited by

Torki Fahad AL-Saud

History Department- King Saud University

Ar-Riyadh

Issue 36

August 2010. A.D/Shaban 1431. A.H



9 786036 047353 >

معارف التاريخية، 2130130
رقمها: 978-6-04-736047-3